المجليق لم المستقر

٢٤ مارة جاء - شارع النجاة - مصر

1989 - 151

ضاحبها ومحوره سلامة مومين الحطرالمات

تتــــــاحيات

من طالت حرب الى حافظ عقيق

اذا کات الدیان من الرسال المجاریة طالبتان مسر کاف آمری فی افواب القمیری اظ مو طرف الی دورده (درده الدیان الدی ایه باشتر ، دلک آنا طرف الدیان ا تقابل الدیان الدی

ينمو وسوف تفشي بقارله في أنحاء البلاد ونشأ منها مؤسسات أخرى وهكذا كان ، فان بتك مصر الذي بدأ حياته بيانين الف جنيه ما زال بنمو حتى هاد بناء ضخا

عصرف اللاين ، هم أخذ يبواه شأه والله كنأن الإسسان لغة فعارلا يكاو بربا الح من أي أو أن لم تجهيدة توسس أخية المراز الله من والقيار أو في هم الكيد عالم في العبد الإصواف إلى أو إن الموافق من أن المبادأ الأصاباء ، ومنا الى أناس أن المبادأ المبادأ أن المباد

رما أمن الآثار أي الرابل عجار المبنا أكان أما بقال الأيها في المواحد الما المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ا مناطقة المناطقة المراطقة المناطقة المناطقة

وليس قيد من ينجل خالف هيئي إذا قان مقرريه كل جنه قبل طبري من منا اور الاطياء فله مادو نوسه الرئيسة على الخرية السياسات الإنسان الديانا الله المساولة المنافقة من المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة في الم

وهذه الثنا تنظل الآن الل ينك مصر وجميع فروعه . ولذلك ترى في امين حافظ علياني بالمنا مشير البنك مصر فرصة الافتياط النام واللهما في الثبادانة . لان وديمتنا المصربة هي الان وكما كانت في ايدى الخاصين النادين

هودة الآنة مي الي مصر

قبل كلات متوات كانت الأكسا مي نجاس نجوم الادب في مصر قبراً مثلاثهما وشقرى مؤلفاتها وعضر بمينادالها ، وكان يتها ساؤة بجنم فيه الادباء فيكون السر الشر الذي يصدفل الفسكر والتأليد

الموجد العراق المسئول والانهابات من مراحة «والكاف العقوة بالمؤرد المسئولة والمؤرد المسئولة والمؤرد المسئولة وال يقال الانهابات في والمؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد والمؤرد والمؤرد المؤرد ا

عدائد في افغانا ان هذا النبو الذي تكي في عام القدم ؟ كذ من شي وعذر يوسنا التنوي وال لم الند لذكر من الامع المنبوع والله إلى المسالم وليس ليان في الفعن الارض الاموريند - من ميذ البناغات - من ضواحينا وعشرات

من قابل كالرا ورودونا في سائريا الجل ومنتشرن بعدتها الدومها الصبح بالروث فالهذا فيسل كل فايه وتكنيه مع لافضة لم الرواس وهي اعتباره ما فالبرد الحابور معراتها والمؤمد في المبل وهي أله اما درسم عشش أن كالقدمان المائية من أو كو مصر سعراتها وجهة فيها فقد وقد بنا فالا توريد فيما يسم ابعث التاتب الواحد في تجدين والمعمن هولاء المستقان من بنال هيا

والآل قد دادت من -- من يشخصها وتنخصيها ، إنا تتديق شنء الالى مقا الشعر الاييض المقدى مر رأسها وعد في أكان من أكبر حتر بوسا بعد دخوط المستشق جن دأت فسها بين الحاجق وهي المناقق الادبية الذي كانت تسيش في مصر بين سيسة آلاف بمثل قاة بها تصوم خلى من ترادة تتحالب او جرادة

وقد ندًا يعالى مي ماعات فرأينا ذلك انشاط الدهني الذي تعوداء منها واللت الباقة الني

هر فناها وهي 5 تكد تجاوز الطفرة. و يوجها هر قلك الوجه الدرب الصريح الذي يكان يقرأنه الاسالان هذا واضح يكند عن طني زكما الامرف المراوعة المراوع الوطاق بي بعض اللي حديثها الن يسائل كيك مراض عن مثل على الما الشاط الدومية والمسائلة المنافقة التقايقاتي الإنسامية عديد عدما المحاركة الدومية كما المسائلة الواقع الدومية كوسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة الم

في مي — حل كان كل قدت شدكتا بستراكم فاشك وتركز وجادت فيها الصحة بعد الرض الا ثم تسمية الرويام من الخدارات في السكس كما كان من مجيد ما توريا بها المساعة الانسانية يقدم بها أن كان اليام الله في تنفيه به المناسع مبر على الإنام مواقع المناسع المناسع المساعة المناسبة المركز م هو شده يوم الخاص الله إن من الله منظم منا الإن المناسع المناسعة المناسعة

کل سالا پیشن پائریش واستگه ام الوال می اوقیت این محقول فده و تول میش استدادات کلیسیا لا اطبق این پائرل بستان کل استان فار الوال می معداد کار دالاستان داده و کلسیا ترکنا هم او شده فتمها کل دالله و داده کان فار تولی معداد کار دالاستان داده و کلیسیا ترکنا تا این از تمان هم او سنانه فتمها کل دالله

و دا کان قد قرح فی صدیدها کان و الاطنان دارد و گلاف این استان و شدا هم باز سخه با با کل اللک سینسهها هذا الانم ، و هن قر بس حدی می کل النا رو سنتر آمواندایها و نسستم بسمسرها و ایکن بین شیء آخر هو امل فی طعابات کنارین و کنابرات می اشتال می لا مجاجون

و بدار بهن عني ، هم هو عمل على هده مستنديت فديرين و دينيوستن مدان من م عصورا فقط ال ازاحة الطبيب الخلص بل ال تحقيق الداية اذار بنا يكون الدين ادخارم البالششقي هم من أمم حدسسدة

الدينية الحراب أو الانتخاذ الدرب جود الأمير الاوراد حق آنها لتنظ عُم - ه أو - به بن أمياة - به أن يقد من بيرائيكم المناطقية على المال الداخة والمال معاد الإنجالة بيران على على على الانتخاذ أو المالة الموران الانزور إليانها من على المالة المالة المناطقة المناطقة ا الدكور فاتية - وحسد الانزور أن يوشن عند خلال الصدة أن رينانها بالمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الم قِل الحرب الكبرى . وهذا أيضا هو الشأن في المانيا وروسيا وفرنسا وابطاليا وان تفاوت الدرجة واسكن في وسط هذا الثقاء تعيش أسم سعيدة . وهي سعيدة لانها لانعرف الحرب. نعني بها الامم الاستكندة وية الثلاث . وسويسرا وهولندا . قال ميرانيات هذه الاسم بدلا من أن تنفق

فل د الصواريخ ، التي يلسب بها الاطال السكبار في اوربا تفق على السعادة ، أي سكاخة الجرعة والرض والناقة ، وزيادة العلوم والآداب والجال والرقعية بل الأرف ، فل هذه الاسم الحس الى ذكرة يعيش للعامل في وقاعية لا يبلنها أحيانا الموظف السكبير عدة الذي يلتم رائيه مشرين أو الاتهن جنها في الشهر . ذلك أن العامل هناك يتسار بانه يعرش في مدينة تطبقة لبس فيها فباية ولا

صرصود ، وهو لايخشي لصا ولا يرى دعارة ولا بهدد من الحومين ولا بهتر لمرضه أو شيخوخت أو تملله لانه مؤمن من كل هذه الفواجع وحبينا أن تنظر في مثال واحد هو اسوح فق هذيها لامة السيدة التي لا تعرف الخرب منفعة

منة بل اكثر تعلى الحكومة بخدمة الشعب وهي اجتر الشروعات لاز يعقارونه او قوته بل البادة معادته ، فإن الدادس المنا الدر الوالي العاد الذرك الماع اللاياد سير البعر بمنشقوته ومياه البعر يمتعمون فيها . والبوات تنا على مطرح السائل الدالية فوق عشرين أو اللاين طبقة حيث يرف المواد فينمش كأنه نسيم الجال. وهاك يمكن الانسان أن يشترى شقته في

منزل بدلا من أن يشتري منزلا كاملا . قاقا تقروهم النزل ال هو أن شقه، وهاك في استركهولم الناصة قد شيدت دار النحافظ اي عدة الدينة ، وقد صنت الدار في تأسة الرقي باشم الاسوجي وعلى البعدان من اغارج عميت كاتيل . واسكتها لبست كاتيل الامراء او المقداء أو اللوك السابقين والاهماء واناهى كاثبل الدال اقدين بنوا بابديهم علمه الدار. ويعض هؤلاء الدال الإيرالون احياء في استوكيولم ، فاعطر وتأمل وتذكر الهرعتر اطية

يمكليهان يشتروا شقة في بناء رعا الايتل تمته من ربع مليون جب وعما يوديان تمن الشقة اقساطا

في فشرين منة . ولجا ال بيما علم الثقة في أي والث وسكان اسوج لايزيدون فل مئة مازين ليس فيهم فقير ، لان الحكومة تحاوب الفقر كا تحاوب

وعدما بتزوج عرومان في الموج بشرفان من المكومة قرفنا قدره خمون جنها . وكذلك

هي بياتر اطرز الذكرة و تمام 40 فيالفائن الصارة والسابط والدين في اجموعيات الصارة أن في أيف القرة موطعة طبيات في الثال والإسم فيالو الدين الراح وعرض كال الهيد الرباء : واليم من القروري أن يكون الإنسان خطوا أن احماء جيات التعاول الذكر بالدي أكثر في التراجرة عن الشراط الرباط الإنسان الواحظ الان يوزخ في التقو وأن المستراط المسيد فيها التراجرة وليت الألوان الذكر المناط والمناطقة على المستراط المسيد

. والتعليم في اسرح مجالي بمراسلة الثلاث الانتصافي والتأنوي والباسمي . فلايتاز ابناء الاخباء في ابناء القرء

. ولاتخفاف الحال في سائر الاسم الاسكندنارية عن ذلك . بل كذلك الحال في سويسرا فإن قسمانة هي الحدف الذي يسدد الها بشاط اطالكرسات في هذه الاسم

الميس النوك

ما أخرع المبدح المورد المبدأ لرأي إلى أطبط المسيكة إلى مطبق الرفية المبدئة. والمبدئات في فضل المبدئة المبدئة

وها مر الدين الأدامي في طبع ، فا الطفر الدائم السدة وراحمة أرميناأر صدودة . فها الرحم السياح المستخدر مثالث فلي الايجاز أن جاءً أن كرامين وفيوسين من المدينة . الكارية عام المراكز المستخدم المراكز المراكز المراكز الايجاز في الايجاز في الدينا في المراكز المراكز المراكز ا الأمن المستخدمة المراكز المكاركة ومشاكرة وادالا المستخدمة أن تشرع في الارجاء الايجاز وحداداً المتاكز المراكز المناكز المراكز المستخدمة المراكز المراكز

البلهارسيافيمصر

أثرها في مختلف نواحىالنشاط الحيوى

لدكتور محد خليل عبد الغائي پاك

مرض البلهارسيا في مصر أوعان ؟

الأول - تبهه مودد شام توثر في ملهاز البرقية وغامة نائية ، لكنها قد تصدى المائية فصيب الكانيين والطاليين والمؤار التاسل في ما والأراق وفي قبل من الأسهان تصيب الاساء. و السال الفيري ، ومنا منات أن الوارا المناسطة الدائم قبال في أن المناسفة المناسفة في المناسفة .

ه وابول العموى و وعفد مانه من الإدام التي الله الله عند المرابع المانية عند المرابعة الحصيات في المثانية والتكورة والنهاب سائر المهاد اللهوان والمواضيع المواية والسراطان»: الثاني سر يسيم توج اكم من القيدان التي تؤثر في الاساء و دادوا ما تؤثر في الجهاد اليول.

واقع أمراض هذا الثوم من اليافوان ووستان إطامة و وقد منا عائداتها با تنظيم المساول السرى وظيف الكند وهذا الترويا لقد الكنا الإسادات الترويا الأول من حسن اختلا أن الأنحال التي تتقار فيها لا تصدي الفائد القومية التي شار بعد أنجاء أنه القوم الافراد الطباع الإشتداء في سائر آلفاء مسرم وظفل وكذكر الأنماء إلى فين في نما العربية الشار التي النسوة .

و إذا لم تناخ الدلمان و تناخ عامية به مو عين به عام المساور والمن عليهم . و إذا لم تناخ الدلمان ما قالم الكون السبب الباشر أو الفير الباشر في 70 في المائة من الوفيات في مصر حسب تقدير كوفان ، وقد بني كوفان تقديره هذا في اواخر القرن الناخي على عدد

ي مصر حسب مدير تردان ، وهد بني تردان صديره هداي او دام اهران نادي خو حص هدد كبير من الأموات بقشر مه قالهمة النصر النبي . وتودة على ما تحدثه الدارسة من تأثير أن اقد د المهاب ، فإن مًا تأثير استاق كما ما الأمة إلّامة إذا

و -- إذا أميب الاخذال فيمن سبرة (كا هو داذال في الاماكي التي توطن به المرض هذا)
 إبناً أميم الجسائي بصورة عسوسة عنى لينول الناظر اليهم عند يلوشهم المشترين من عرام أمهم
 في الثانية عشرة -

و الكن تقدير ماينجم من ذلك في الاطر الصرى، وإذ تسبة من يرفضون في أثناء التجديداللمسر فاسم بنسة الشار الذارسا في بالاهو ، على النحر الذين في المحدل الذالي :

costs		المعافون للممر الثامة		السبة المانوية	
65W		pad!	النسبة المثوية	لانتشار البلهارسيا	
ازجه البحرى	43513	PYLT	المراحل المت	20 JA.	
مصر الوسطى (الجياة - أسيوط)	19780	AGAT	€ SAyF	1 14	
نصر الطا (جنوب أسيوط). بر م	MAT	2+A+	c 50,	K 11	
V. C spl	7750	(h	x. F	4 34	
الاسكندرة	1117	14	* ***	متر ه	

ومن الطريف أن تذكر أن حجم جنود الحرس الملكي والسوارى في النجش — وهم إنفادون من قوى القامات المديدة — يكادون أن يكو نوا من أعالى الصعيد جنوبي أسيرط.

ب سنج بدا من الاستوان المستوان الدولة في المواقع المواقع المواقع المواقع الدولة المواقع المواقع المواقع المواقع وقد المكن الديم علا المالي المواقع ال تأثير الانكاماتوما وبعض التلقيبات . وقدوجد أن شط ذكاء طنق مصاب عمره ١٩ منة يقدر بسلتين ونصف ؛ أي أنه يماكل في ذائه طفلا ساتيا في الثاسة والنصف من خره .

ومن هذا يتبين بحلاء الدب فيا تنطوى عليه كاة فلاح عند أبناء النعث من معنى النباو يتوقد الضح حديثا عند البجش المصرى الميكانيكي أن جيع الجنود الذين حذقوا استبال حداء الآلات

يكادون أن يكونوا جينا من مكان الفاهرة والاسكندرية وبور سعيد، أي من سكان البلاداخالية من مرض البلهاوسيا .

4 - تميب اللياوسيا وكذلك الالكاستوما ضيلي البسر وهدم قد ته على مقاومة الأمراض العامة نشيها تأثيرها في التول البدلية اكا أسيار (يادة نسبة الرنبات في حالة الاصابة بالأمراض وهناك مثل مدعش كا حديث في جزيرة يبالإن ينتج هذبه ارجه ما إيناحها وباد الاغلوازة الشهيرة الاسبانيولية في أثناء قيام ستذلب عليد راو كانتر لبلاج الانكافليوها بندك نقد بنت سبة توفيات

في الأقالم التي لم تعالج ، ضعف لديم في الأقاليم التي مواجعة دوياً وعلاوة على ذلك فان هذه الامراض تسب علما نسيا وزيادة في نسبة الاجهاض فدى الحوامل ه - والدرض الأمر في الناسبة الاستراحية ، فيناك عاهرة ملموطة في الجمعات الو تنشي فيها

الاسراض الطفيلية تمزى الى تنمور الاقراد بضعفهم البيسمي والعقل وخوفهم من مواجهة الحيساة منظر دين ، هذه الطاهرة هي قالة الماجرة في المناطق الموجوعة ، بينًا يهاجر الصعابدة من سكان جرجا وقنا واسوان فينافسون سكان الدانا في عقر دورهم، محقرون المصارف والثرع ويكادون يعتكرون أهال شعن السفن وتفريفها في الثفور ، واعمال البناء والأعمال الهندسية السكيري كانشاء الطرق

واقامة الكاري. وأم ظاهرة أخرى هي الشعور بالسكر امه والاستقامة اطلقية ، فهي بارزة بين سكان النساطق

العنائية من هذه الامراض، وتكاد الصحف اليومية تقبر الادلة على ذلك ، فكل حوادث الانتقام قدرض والشرق والاخذ والأروقف على سكان أهالي الصدد ، بيا العس والمكذب والتغريط هي العرص حصال صبيبة شاشة بين سكان الدان حسنة احد ر الطبيبيات . تقاسل ديدان الدنوارسيا يواحد والاطار بوسات أنعاج عن حسم الاسان مع المول والوادر

حسب مكار باديري و وهد قرومت لا حس إلا ان مه قديد و أراس المين أهل هو مهما إلا ددخل أو ح عاجه بن اقد الهاستان بن سه السند . « اتناسا بالاسام إليان تكون ورسو مدهدت لا هو عن القرائق و داستان الدده على مع الاساما الماسية و كند الى دراس مدهد الشعار الميان إلى أن ها دان واحق الكند سب سوار الديار و إدارات أم تمام سبد على الموادر قبل أو الأسام سب مواد والتا العد وساما أن الاستاد

هورئها على محر ما ذكرتا . الفياس من الوجهة النداء النج من . - د حر البيلية الناء المدار المدارك في أي حالة

شها روهد میون من از سود حد به یکنه میساخد میز دسم امارت و وقد آخیر اشاخون هل آن باشقهٔ التی بیشتر قبطم و اطلاب الاید می به ما استرات دی به نشایل هدهها ی محاوی دالیاه دیگل آن ایستاد شده الاست. براز به ایجاسی

ولا تُلدَى أن تزديد - شار (مهار - الله مصر حديث اللهاء والمنظ مناه عينه الاستداما ياري الصبح عراري الحياص لما تم دلك من احتار القرع والعدول والصادوب

واما پائٹ دنگ حالہ طاطق المعرق فی مدیرین آدا یا سواں قسن و باسد دخیل نظام ارای الصین پدلا می ری احیامی سے ۱۹۹۵ء براسته طبات

التنهارسيا	All per	
Mry ite	save in	
uni in	TOS. 0. 1007	السبحية
3 d.	5 Y	EMS.11
3 Ye		جنان
> 10	2 51	المتصورية

وصبح الدخدم أن الدير سيا حييم 40 ال الله من المعربين ، وتبق عوم العسم والمثل واللم من التاجه والحمايد كان الديداد الاد امن الأجرى وأقل بقاودة ها

ولا شك مي أن هد "ماهل همه معترض تسشم مصر من حجيه بوجود معرب و واصحوم وعليها والمشهد ، وكيسلها عبر قائد، على ساهمه الان الاحري التي لا يشك به عدد الاند اص عاد قارة الجهيزة الذي شفة مصر الآن في مكاف هجودة و في النشل 4 تا يجب أن تشق في

مكالمة ودود وم الأسان و (قديرسية) قدمت أن قضود موسد لا فقاد الأراد من القبل مستهد من اينه - الحد أن من مكان مثلة بالمنبه قدود قال يهدأ أن وجه مساليتورسية لا قدوم من لمدر أراك حو الفلاح - حق أن سنمة المدح في هذا الكماح سودي في .

۱ - الليل بعد ، من وسد الرياث في مصر ۱ - الليل بعد ، من وسد الرياث في مصر

العسم النسل والدو الدي
 ويادة الانتاج البديد والتؤوير ,

ة - رسيتري سن بداء يا 444

» — وهم مستوى شنام ، لماسدى الأحياس واعاس

والله بالمسافرة في الأمها وميانات الماء والعائلة على عند والعائلة على الماء الماء الماء الماء الماء الماء الم الماء الم

وصلت من المدارف التي تصديق المديرة بينة 2 ه عربي من الاعالات في قال من و «معه ميزة ت ۱۹۷۳ أم الاكثر ومرد الشهديات تشخير عن مكانها ولا موجد القرائع التناف الميانوسياتي ميداد الدينون ميا دم ال كلهما موجود الإدارة القانون الدينون عائزة من في تقدم من الانتقال مناف المدين والمسيرة عمر معرفة المديرة التوطيع الأمن والدينوسات السدين والكافر مؤسسات المدين من الإدارة على و ع عدي من أعاث المرابعة المرابع ومنه المتابعة فللوسع في قرائع المولوس السناقة فلم إلا منا الول والثلاثو عدم الدافق فلمها ومنا الشرية من التراثق الدينة اكثر مدمنة والسكون عقدم وعمل ملح فلط وإدائم الالال مارس و يعمل الابن والدينة في الابن المتابة في الابن المتابة في الابن المتابة في الابن المتابة في الابن إلى المتابية في الابن المتابة في الابن المتابة في الابن المتابية في الابن المتابة في المتابة في المتابة في المتابة في الابن المتابة في الابن المتابة في المتابة في المتابة في المتابة في الابن المتابة في الابن المتابة في الابن المتابة في الابن المتابة في الابن المتابة في الابن المتابة في الابن المتابة في الابن المتابة في المتا

تقدم لا من ماح الطناء إداف الأداؤ مات و إنام الاستال باقي الاي الألف. وليكنا لأسل على بعد دائم في مادو الشورية المنا تا عدمات التي حفيا طبيا في فلك الوقت من حض دائمان في عمل مائات التمورات المناطقة في عام

الرئي معداره وهي الألف ، وهذه حدول في قدة معدده لدكت ويؤسس كبير التكويلين الرئيسية في درار الرؤات هميت شاء ما معد المعارأ ألماء وفي كان مجيدة ، ووقت شعر الدورة مقدر الدورة مقدل المعارف المعدي السنة مثل أن يكن ذك في معد المعارف في الشاء حتى لا معار المثام الله الرئيسي الإنسانية عدد عوجه الأنواز في تدريع من الروبولة .

اس الله ميد آن در اين او اين الله ميد الميلا الويداني منا الجمعة في الفودة لكنية ولا الاسراء منا ان قريع القداد و اراض الاستان الميلا الواقع الميلا الميلا والميلا الميلا الميل

صراع عشرين سة بدرط العارزالة الموب

ه ۱۲ستاد خولا برسف

and of the probability of the p

طرق العادر والاتحد مال التصادر ومعاومه ملا من القال وهو و وهذا القودة القالية القال السورات شريق سه بدء مامي ال الودم ان هي [لا حقيقة حياية في مسئة فيهذا برماي في أفضال كالوج قسال أي بيشر (حدوق الشائح و بعة و وقبل أن تشرق في الأوطر أموا وموس و دوا و كيموشيس ودوافت والشيق ويوالس و الفروطة والماسية

ر والمتوى مى دورا فل الرحة والدروناه والأسد والمناتز. ويضى لامنا فرس في حسيده السوح المترين الأحيرة من سخص مثن عمو فل المناتج الدائل ولى الدائلة والمحدود المناتز الدائلة من رول الماجه مد طرب المنهية دارك كان قديم و المناتز المناتز أن كان التاجع (ويقون أن مقد اللماحة سأرية الأنساء بقرق الأس حال الرجع ال

المالية أن من المالية المالية

عد عنه رادت مباده و دیر ف اسیان ۱ آدرند هد آن آسجل سهر حبود رسل السلام فی اقتشریناشنهٔ قناصق بین حرین ، ولبل آشد

أولك في سيد بقوط في مسيح مقارض وجود وقراس القيامة المسيدة بالمواقع المسيدة المسيدة المسيدة المسيدة المسيدة الم المهادية عند المسيدة ا

و كان هدائد رسل همار بدار الل سنة به الأعداد والانسادان فيشه داخلية ووسائه ومثلاثه قبل أن بشب خاساوق المستدانية ، بداء المن بازان به ۱۹۶۱ مور همين هذا البداء وقد طاساق هذاء لك شرف ما بدارى من بالسلام السائل باس قولة إلى احدى ها دايه ساويين؟

و إن أفس الأخل يعم اللسفاء استرده ويرين المدرطات و المروس عن وسه السبطة فيطلق اللهن دوسانية وجودا وجهاة لحكل الشيء . - أن له ... - أن له ...

. وقط شرق بور بها دائد من الشرق اطل بشرى وحدة الانساب وحوط حيم البشر قائلا. ه كانكر أشار شعر ، و حدد ه فلا بوحد شعر ، ن شعرة الرحة الاطبة وأخرى الشيطان - يما يعني

لنا أن بدون مصد الدهن عشهن الحدة فلا متعر قوما ملاً الشيمان بل بند وبشر بأن الجيم مسد الاقوادة . »

لالة واحد ... وقرق

لأأما تقصوص المصب اخدي فيداءهم وحرافة واصعه لآل الأدخال خيط حسا واحداء

. وصد الانتداء لم تعطش حالة مدرد بين البراس مقدمه فلا توحدى الأرض مر د تبلوك النوجوب جريم وي مثر الله الارمد ترس بين الاس المشدم شدرا يختل الاسان مثل هذا النصب و إليادا المام

44

ديم و و ساز ما ديد موسول يو ادار من ما المان المان المناف المساورة المساورة المساورة المان المان المان المان و والأحماد من مورد أمام مواحد أحد الساوري ولا ترقيبهم في احداث إلا فيورد الإسلامي ولمانية إلى المان الألمان في

والماهة القرابين الاطبة : 6 - قد هذا هناس هند لابه ، ال إنت ، حصة اللام الباطبة السلام سنة ١٨٧٥ والى تأسيس عكمة وراية المصل الى الدرجة عند ١٩٩١، الى تضيد السليم إنصاداتها دبايه مشترك والي معاومة

والتعميد القراق وطبيق والمدين - وكان دمان ودلار ۱۵ كاب الدين القرة أم أفطر الأوجي ما توج فليان والبلام ع - فكان في ان دمة خرات الداخ - الأمياء - ، كان الذاء الدمة أمر على وقب هامر الى

سوسرا هذا العد مشتر هدايد أن المهادي الراشو ، هذا في العرف مشيرها فيقد هيدي كان الله العداد الله الله الدين التي العالم وإلى مده في مرية الراق وعاواة هيكانوا في والأسداد المهادي الإنتاجة الله المادة الميام الم

و لُفلان (دُوب في فنا أخير (4 أو سرية و باطق). حدو حمد المسعد وواقب كلي يبت في الحين و كار هند الواقب به واللحك القراء و فنا في القدار بالناسة أو الواقب الكلياني عدم بها والموافق الناسة أو الأستاء و في الاستقداد و أن بديا فنده الأم كالحر عدد كاير من القصم التا تدر من خار وعد وطائب و عدد من أكد بقر شكافور وفي عدايات كا أحدة الطائب العراء قرم

 مشتركاء واصد السنر تشجابين كالماسحة كماح في سبل السم يه صنه الحيود التي يدطافي فلمان العول مدائراته رباسة الرزارة

وجي فلك الوامات كتاب وكاريم السلامة الذي وصنه الرف البنزال وحساب الشيكرمة اللولة والدرونية عا إلى فيه وأرسة كنب عن عصة الامر والدوالم يه

وفي ماين صون الدو الشائب هيماه الأمر الصنف عند أن أنفث لحساما الفرص عدة جعيات كات أهه وعصة النبل لتعبيد من البلام ، تلي في الولايات المحمدة سة ١٩١٥ رسال من الغرون الجهوري والديمراطي بتراعمهم داستر دامت حسد رؤساء الجيوريه الامربك السابقين ومثل حمة بريس في اعدرا التي وصمت مشروعا لسم اعروب ، كوست جاعه أجيب عصمة الأمير

واللوجافة فصه الأمراميات أي بدرا حيات بيدا ما داخوا ولما مقدموكر الصلح كال تأسيل فصه ادم في بقيد ١٠٠ الد في جلبك ثبلته الثانية الذي

طفائ في وي يدر سه ١٩١٩ د راست غه و دره دسول دامد دساد النصرة الواد الواد (۱۸ ال ۱۹) موم ساس د ادم د د د ادم د

والأور المافية والبير بيدر النصاب بالمادة شمل المالية أبدارها في جمير الطلافات ووعي السمه الدواية

و نص الدة الثانية في أن و يبدون أحماء النصبة بأن حون البلام سبب عميس السلم القرمي إلى محد الادبي التيسنيق مدالسلامة العرمية ومدمنيد التمهدات المباث اعبروصه بانصاب ماج والتنفي هنه البيد الفوقارة الن ساطاق بث الحاج والمبدؤ والسلام وألفت لأنه العاول الفكرى عام ١٩٣٧ وبدآت عيشها التعيدية أعدها فيسه ١٩٣٥

وفي منه ١٩٣٥ عصدت غلول العرامة الأوح البكيرى ساعدة توكاد بو لنساد اغرب وصياط السروق له ١٩ واقت معظم الديل على مبتاق تريان - كباوح الذي تمسي في مادنه الأولى بعد المرب كأدة الساسة الرطعة.

والشندة مؤتمر المناص وتحديد السلاح لاست ١٩٣٣ ومد كلاها ووصر لنسته برباعا فلوع

وهنات لحبه التعاول اللذي من يلادياء الآمر تصل الدول الحنده فل لملتين شاب طلقت هجمية الادر وأخطا وأوست الى دورات لتعلم المدمي فادنة النعز اروح هدم النحر والتمامح اللولي في السكس الرعدسه التي تحث التحامل على الشعوب الأخرى وصارت كنا بين طعا سار بس منة ١٩٣٣ ما ٥ بقيع للكتب تخدامية ٥٠ و السلام من فرين الشاب ٥ - وأصعت الحنة الماقة

دوله حاصة باستيل الأداعة اللاسكية سعمة السلام و برس محمص ال 44 سمع 1941 وفي ستنبر ١٩٣٩ انتتج في تراكس عاسبه المحكة سؤتم السلاء الدلي حصرة متدبيرية من ١٠٠٠ دولة عم عددم ١٩٠٠ مدد وكات أم عراص هد المؤير قدع مسترمات الدار أن قشعوب ستندالسلام ومربضه وكانت سادىء الاساسية التيءاعل صبيا أأعصاء وتعهدو بالدهابية لحًا هي(١) جيهن السلام ، محمد شده هذه - حي الله " محمل ذين لد محمل وراه هينم الاستحة أو

الأعارب (٣) عوية عب لام الداعرور وسمه والداء ما عام قدل الملابة المشاركة والصور الشاهل (٣) من مده معد في ميا" الديمة لما لمه منا فا الني مشأ بي الدول والتي فقش آن نزدی این قدر دب رو احد اساس خادید شامل ند مرا اید مددت ، دوف د سافت معترفى فلا المؤلم فالدين ولا الاثناة الانجاب الأمام المستوانين ليميز . وفي مناه 70 المبيعين ١٩٣٧ النبر شاه السوويون بأويس مثلة الازم الأثر القول الثاني والثلاثين السلام الدبي والدبرأس الحفل السهياع اسرااهي ليسان وكبل والانا المدرجه الفرايسية

ومثل مصر درير مصر المعوص عرسا وأنق مددت الشب المصربه كاله في دلك الذيم وي ٢٣ يونه ١٩٣٨ شهد هه مسهدوة عن الاتين دولة الموسر الدول للحملة عي صبل البلودائ يومين بمث التداج التي تتحد سأن اللب، القابل الي السبس البكترية وعادة البلزال عانه وكان في خلامه دي مرحانيها عشرة من أحماء عبس المبوع وحدهم مثل السكاء لس واعلادات الديل والرسلت السوج وشكر سلوفاك وفدس قويين والثل الهسند المستر لال أبروا وأقدوس الفرد سيسيل هذا المؤسر واأى أنه يحسنان يساعد الأند والأعجيري الهرسبي الى

تأريد الله ون و حق , تم حكم اللسيو ليون حوه السكر بير الدم لاقصاد الدال الدر بسي قدن. « عمي ما ترون في طريق الحرب فللتصدون المعل ع وحدم الدين بداهون عرفصية السرد و تكلم مندوب

وهد أدمت في أعاء النافر مثال الحميات والأديب و لمدهد واطبيئات التي تسوال مايل حياتًا اللهر والوطه دراج الاحدة بالتعاون من النسب الحيطة عن خدمت داسر « انحاد الطلبة الدون» – و « مدرسة الدوسة الدولية » – و «الألفاد

الربية بي ليصد الأمر و — 9 ويتيد حيث إلياؤه للقراء و — «البكات القرال البلام و و « الأمار القرال القرات المنظم و — و « لا ها ديليس التال ليسر بنادي حسب الأمرة و عليه الساد القرال البلام حيث و « « « في إلى الله على الديلة المنظم التالية المنظم الله المنظم الله المنظم ا و مرازع البلام البلام التي الله إلى حيث و « « الكرارة و النالة المنظم السيرة القرائة »

وهی مکر بس اعتبی طفر و متد دند و صر حدد برایت که در حد یده و با کا تمس آهده مد و می مکر بس از واجه هداد است ساهند ، در و الساح الا به از اصطفاعه از السه مین ماری دادمود و برود بدند ، سده مدارست ده انتظام بدن افزایس. و اقتباد مداسته الصدة حجد الآهدة ای الله و وسعت شارها 1 مود، طعیمیه هی

المئينة عدد الفقائدة حيد الأصداة إلى الداء وسنت شارها و دوم المنجية هي المصدية هي المنجية هي المنجية هي المنجية هي المنازة دوم المنجية هي المنازة دوم أمية المنازة والمنازة المنازة والمنازة المنازة والمنازة المنازة والمنازة المنازة والمنازة المنازة والمنازة والمنا

والت في يو يوان في طور ۱۹۲۹ و حيد الدوج مضده و وحدد من أه انهم مد وج السلام خلاف حد مرب مثل على طب الايوس مددد و الاطبيدت ول ۱۹۳۰ مثلة حدد الحيدة هذه مسد بهاجمه التامية و مستد مر أمراسها أن تلقى دامية الدون والأداب خدمة أرق الاطبال معدود الانتراء الدول الاستد من مراسطة ۱۹۲۸ أفت حياة كاراته الخدمة هذه من الأمياز بدعود على المؤشرات والدائز

ول سه ١٩٣٨ فيمت مناوة دوليه لوصع شيد عالي السلام ولكي أ مرف شبعة همد الناد م

ول السنة هميا وصع منط المهمدين بالرحتين مذمر وعا الساحد حدار شاهر بن ايريس للدينة أصبى حدثة السلام تعرب من الأأماء وهرة التاب هنام حدما في تراه واحدة والماشات هلا عدد الله فقة

هـ الحديثة و في سبق السلام: ها قسمي إلى تكوين ه أثرانيات التنصد الأورية (درايل داعاد حميد بهات

الأمريكتين ها والى ها اعتداسات النام عاراه أعاد مثل النام ها و ها مصلة ليم القول للايمراطلة عاومرت بين الشراعات أول سيار تعدل بالأكرابات القرارية بين أيضا مشت معد فاراب الفليونات ، على القرن كاسا سأت خديدة السلام والدعوة الى

أهربر الشدب والدغرطية والعالية سطار دأك عدم إأنيو

اطيموا كتح

أحة

المجلة الجديدة

40 مارة چاد – شارع العجمالة بالقاهرة

الااورق المالبة والحرب

الاستاذهوري كامل

معد من الكان المشتوع (بدر ما الله المتح موضوع من الأسم الحق المع حج المسوقة .
معد الكوافة والمسوقة و المنافظ و المسوقة المنافظ و المنا

بها اعتمال بالمستقبل المستقبل المستقبل

ميزان يون برا در المدال و الويان في الأخواب منا سنا الاقتلام وقام و منا سنا الاقتلام وقام من المنظم المواقع من المنظم المواقع المنظم ا

المارتكنا منير قدرا عااء الافتيات والإسان السان المان الما

فيا حسواما ان يكون بالكالمين الأمير والسدات العدالك في خواته او في صفوق.
 في يور حساس الله د عصدها من مراحة لمراص النبيان.

هد ولاحار وحد قدالات في ندل الحديث متواد الدابين و لانوي بالإخ في يسده قبل الله بدالات على المقدد من بدالتان والمتبادات و المقادم من المالت والمتبادات المي المالات فيلوو عالمات اللاراج الاحد الله بالات الله الله المالات المتبادات الله سندول الهوط المتبادات الامراك المالات الما

القداء وابهما من خدنترس الندا بين، صداق ذلك أي التحرب طهرة قاره (10 هـ 10 هـ 10 الثال) الفراس علم الله فالموق طائمة سمب هر من قدام حدث و ما شانه عفرا امم الادل فل حق ارطيس الذلة ان شترا ولا برهم ، عبد ان باتوا في الكيم ولا أبر ميم ناك الام اص ای کیاح الموق الالیه فی اید الحرب او ایام مدر بلطرب

ولتصرب لدلك شالا يعطنا فكرن صائمة عما نقول بوسوب هدم الاسراء بدرماق الجمهوس الأسهم او السندات هيولاء بقولون ان الها سبد ما في ابديد من الاوراق اولا لنقدما يمكن القاهم مر امواليا الشيرة في هده الأوراق ، وتأما عرجولون ما تجلهن من دري لاما سنلد عياقشر كذ التي ممل في العمل (كنده) هي معرصة قبل عبره اللحر ب اد الحمد وماثاني عصبم معو أن طيع وكل هذه الإساب الدفاقية ليسم ما في الندس اسهم او سندات تعليم الأول وهالة أب وحبية بل

> وليكرما الرايران المالا الموال الالوال ما فاعل صاحب او ما الله من الأقديد

معشراني

البكرع او البث الموسوا و اليام السعوع مام وساد الإطال على وأبقه

باها اد تر کیادون دست؟ في دلق بن كل واحد من عدد الله ب على ويشعب احد الله مد السيط بادال يعقر به ويتبيقه

إدى وصاحب النبث المتوسط باول في بنه عمر به . وصحب البارة الثاعثه ، والريتمهما بالمه الديم وهل وحقامل مها من التامل وصاحب الاطبان مار ال الاحر يردعها وتجدي حرابها متردمها وبرائه كالمل كثيراما أعرجل صاحبها مص الفائر ف ولك إحدث الأسهم والسدات ما لك مراتك النال والصيد الدالك ميا ليس له معيي

وليس له مناس من الصحة عبر الاشاعات الناطقة احتمد سد عدا التال الراصع اما دوا كنا من حملة الاسهم الشتراة سعر مرتعد أمل هذه الايام الاستقد النبة على الثات والهدو ومعا هملت الاسدر وارقت رولا فعشا

خداء تزلت امعاد الاسهم برولا عما عامت ولم تعد فالتالي من بعرص اسهمه قليم فاتها لا عمل أن براتهم المنة عدم عمل هو مل حرى سعاطيه عي مراصيد احدى والا فانها مسعار على الاقل

الحده ولا نستمر عبى الهوط والزاما وصدة اليحكة الثات هدم فاما سنستر حبرا الدس هدم المالة

و ادا ما حصد و باك لى بيده افتتجه ، وفي ان حاله الله شار بكون كليف قيد أه بالله النامة ان عكنا «كالراء» آخر الطبة و المبدة التي مركيا حالة التسكين همد في السرق خالية

ما من القدم الثان من قامين التي يتشكر و معما من الشرة دائد مرة وصد الايم و ولا أخ يابع في مالة دور طال فيه لا يجود المورد أيشون في الشرة من الأنهاء والسنات أن الدي مو الله فرده في مر الهيئة و في مدادي القديم الشكل طبق القري يهيئ بي يير عبد مولاد الانت وأوا الشكر الدواقع حسن سياد وسد القديم التي ومند عد . على يهيئات الديم الانتهام الموافقة الموافقة والمعرف الانتهام في الانتهام الموافقة ا

رأوا الشار الدواقع حس سيد و اسد فائما عال وبعد حد . خلق نهم الدين الاستدام الأطاعام فاشراء في هذه الأيام فلي نات الدينة الشارات الدينة الدينة الأسيم خدم باليام والمعلوب فلير في الأولام بالرياق براء حدال الشاجين والذات الدينة بدين يدو الأحدام في يا كندم الدينة المتعارفة في المتعارفة الدينة والإلام المتعارفة الدينة بينا من نصر والأحدام في الدينة بينا بينا من الدينة والمناسبة عالم بالدينة بينا بينا من نصر والأحداث الذينة بينا من نصر والأحداث الدينة بينا بينا من نسال الأسيمين في الدينة والمتحدد المناسبة عالم بالدينة الدينة والمتحدد الذينة الدينة بينا بينا من نسال الدينة والمتحدد المناسبة الذينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الذينة الدينة والمتحدد المتحدد الذينة الدينة ال

قيم كان متر برايا و مدين ما باز بحث با حديث بين را الي بينون الواقد مه الواقد في مورد الواقد مه الواقد في مورد في مورد المدين ا

حرون نسبية " بعيدة . وهم الله في مشكر الاستهدائية الوقد ولنس محلس الرواة الله يده الأحرية موجوب الثناث الذي وجهم الل الشعب العمري وتشكر مثال دور الخالفة على هذه المثالة وبدسته حكمة في تشيية الحالة المائه للي نظم المشترون الراجمة التي تعدا ما كورونس آن الأحر وليل بمعارفاتها

الفنالة قاصدار فانون منع صدار الدهب الذي بذكره جدما بتطير . و السكل تم يتجدر ذكره مه د كانت الحكومة المصرية قدقات خلاشتهم الأدهان إلى فعام

سيد اعتادا رابيجا برحد سيمس علامي د كر عال كثيرا والله ولفنا لي مافيه حبر الشلاد في طا صحب لملاله المؤت المطبر

هالة و حد من الشعب الصبرى هامته وحاصته في سيلوبوجو و احب الشباب ك تك وهدم علب روح الدعر على الناس هوال عن مكون هذاك وع الذات واستعيد منهم من كان يملك القود للدمرة كا ف فانظرف فل ما منقد مكب كنج لم خاك غود . والداء ماون الشمد المعري بل وحلة الاسهم السدات سوع عنص مم ما يداعم الحكومة المصرية من أن لاحر ومع التديرات التي تحدث ادار، المورسة لتم التدهور المنظم في الاسعار .

عشرة كتب في الساسة

في هذه الأيام الشقة للم القرائد بتايف و مع النخر في كله هذه الوزير أد بهدند ذان الرعم . وخسم ال ديدية الحرب وشباءل عن هذه المكريات الدائمة في حدى طول وت فصيالمكريات الاحرى الناشة في أمه احرى ومن ان لاح مدك السند الثار لواد الحامة ومناهدة وماي والتراقراطه والمنكت بوربة والوطية الجالحة والخرب والسلام اللح

وص حق الله ي دوامه منا أن يعرف جيد مناثق الني بسي صيا البرع العالمي الماصر. في الترفات النائية خاصر درامد عدا مداء المحال الدائد الدائدة ومرجد للدس ہندالرہاں ولا فی نے دامہ کاناوی بالنکن دن نے امس بدلایتا ہوتی جو طاعکل آن پسند مده افد ی داد کی عیل فیدی د و دستایی رهد الكتب مي :

١ - أساب المرب الديه اللات دهى وبرجه الات دعود براهم للمعوقي

٧ - أملاس الربح القرن التاسم مشر للاسادين حد علم والعد بالنون عها

٣- الديمة راطيه عالمت مود بي ، مرجه الاستاد العد عدوان

ا - عمد الأمم بأليف سكر يورة عصبه الامم

ه - أنا نورك تأليف عزيز حاسكي مك

٧ - مؤلفات عد ساف لو بران برجمة الاستاد محد أول رامغ

٧ - الانطر في الادام عاصل صبير الثا .

٨ - ال ماستي السياسة وعظ صعير مثنا

٥ - سياسة التد الرست جارس عالى مك .

۱۰ — تُعلِق مائح الصداد لد كتور السدمجري

هدم هي السكت النشرة التي احدث ، دالسمه الأول سيه سالح السائل العابية في كمل الشراعات السيسية المناسرة ، التي من عنها كل يوم في المراهد ، والتي أند تشارت بداء ساق حرب فائية .

أن الثلاثة الأمورة تعالج دوس فان الفاحية الدياسة ويكلمه أمرى ، أقول ال هسمه قسكت المشرء تعاج الها هرى، المراكد الدياسة لكي يشم الاسار وهو الرهمان يستخد أن يعلق التناكم فلاسات

-

ألوسه الكبيرة و من المنافعة المنافعة الكبيرة المنافعة والموسوعية المنافعة الكبيرة المنافعة والموسوعية المنافعة المنافعة الكبيرة المنافعة المنافعة الكبيرة والمنافعة المنافعة الكبيرة والمنافعة الكبيرة الكبيرة المنافعة الكبيرة الكبيرة المنافعة الكبيرة الكبيرة الكبيرة الكبيرة الكبيرة المنافعة الكبيرة الكبيرة

السياضية المراقب مراقبي بالرح الإسافية مثير وحر منا هذه ومرد بسياطور السياضية والمؤتف المراقبة في طولها المنافية والمؤتف والمؤتف والمؤتف والمؤتف والمؤتف والمؤتف والمؤتف والمؤتف المؤتف والمؤتف والمؤتف المؤتف والمؤتف والمؤت

العام لأورال يشمعت عن استه النام عنه الحرب ولام من حمر مم عدد الحال + + + +

مودتها » وطلاف يتتصرها الراقع جيمف مرية العرد وحثته ف الامم الايتراطية وينا عيد عا ها، عليه - الله - الله

في الامم الذيكانا ورية • • • • وحسنة الامم من الدكتب التي سعب عن مرأ حدد الايم ابتدا . وأند وصناه مبكر تورية المصنة

و سنده موسل مصحب عن مصف المعام المستحدد و يديد و مصحب ما يوسو المستحدد و يوسف من المراح المستحدد و يواند المستح المستحدد المستحد صد الكامل إلا موضا فيهما تبروه الأراضية على تؤولون مد أن موا موارس المراضية والموارس المراضية والمراضية والمراضية والموارس المراضية والموارسة والموارس المراضية والموارسة والموار

- ها سوال قدلاً این عصر طی دل مسلحه هو ... بنای قدم اصفه اینها اثار چیدان دادن التبدیله. اندازه التامیری - مداور پدهو سؤ آن آخر آندای آنا دهو ... بادی قدمه دونی دندر بنا الشده کاری قدیلی سعمبر.

في حر صامن فائره النظر الله في دعان مصر النبث كل الديا والله العم المعروي أن طابعي شدن هيدد الله المشهم الدعار أدى أقامت الراطنة - المحرور شاكل النظ

71

حاصون لكل تبير به ان كثيرا وان افال: و كس وتر به وناثر به ولا ها قطا السب س أن هدرس وفاه الدائد و تنحيل : وترك سعى اسلاماتها تنجاه فيس أن موف ما كالها يه. كا يعم ان هادت من الفتها أو الدوء

. . .

ولكات القدين واحر لهنا الانتهاء والتن من الدائر من الأراض المستويات والم المستويات والمستويات والم المستويات من المستويات والم المستويات المستويات والمستويات والمست

. . .

ولكنات النام و ما الأسطى والاجواء ويصد أن الإيراقية من خوصط التأثيرة المرافقة من خوصط المسائلة المتطاقة ومن الأسائلة المتطاقة والأسوال الأيراقة والمسائلة ومن المتطاقة والمسائلة والمتطاقة المتطاقة المت

طده في الكتب الله التي العزب الدين السياحة الثانية والأكثر إليها وابها ورئا أول المواد والدينة ورئا أول المستحد المستحد أحسن مدهد إلى الله الدين و قد استرت الكال كند أخرى الدين المستحد اللهاجة والمستكالات وكان يكني من احداد الكرد من هذا الله و ولكن الذين الحديث الإلها الله الله المستحد اللهاجة والمستحد اللهاجة الم قصارتها ورزا أثنا أو التاتفي حواسا من الشعر فعد الأرباء الله الله عرف بيث على الاحتمام ودين الدين الرئاس الله في حداد الراجة الرضافة المناسرة

ه ه ه
 وأول ما يداس ق السياسة الداملية هو كناب الداكتور سابط هيني باك أيضا ها الى هامش
 السياسة ها فاه يدام شرور ما الوطنية . و يداكا بإخطر من دكتور طرس الصحة الثانية — سكنت

أمول الأمراض الدنا سدى الدرجس معهد أن كانت أل الشار فالياً كالتون الأقصادية. المصافحة على الراحة المسارك من الدنا الإنسان المسارك المسارك المسارك المسارك المسارك المسارك المسارك المسارك ا المراجع عن مدود فسارة الأسارة المسارك الما الراحة عليه فال الان في مسارك المسارك المسارك

ور می منطقت و نشان در ۱۹۰۱ مناه بدر ان اهل عملتی بعد مناهای هدارایدان ا فالمعرب ان الشکتاب بدندی مبدر می الانرامی المصر بازویشنی طرح اور واقعاد او المصاورات وا اکارت تصافر المسدو العدمی می الا به بدلتی التی فتر آوانت بعدم کنیرا انهما المکتاب او مادا کست الا مطالب المعدد والدومی الا آراد است لکی چست ای صفات هوما و صدیقه علمت عیده

ال والكتاب الذي م سبه الحدالات فريق على بين بين بك يداية به بين من بين الكتاب الذين تم يستر من بين الكتاب الذين الكتاب بين الرئام الذين الكتاب بين الرئام الذين المستوية في المستوية المستوية الكتاب المستوية المستوية الكتاب المستوية المستوية الكتاب المستوية المستوية المستوية المستوية الكتاب المستوية المستوية المستوية المستوية الكتاب المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية الكتاب المستوية المس

آن المستوب (قديم فلا أسبع به الاصحاص التراء هي فر المدعوق أو أنها الرئيم والمنابها المال الكرو المدعوق أنساء المعلاوة فو والان كان ميل لا تاجه . وقد المحافظة المنابق المنابق

هنده مي الكتب الدسر و عير - إقتل . ما لدين ، وهي مصنانا مر " أمر أم هنا : إلى أن جسر بي الاقت واعمار ، تؤثر الاهم على لهم . وهوق ظلة كمه نظر مين الدو ال ما كلات الدة



مقام المرأة

في الدعم الله والناشية والنازية

أحقر ما كتار به الدمة الدعم اطبة الها معا سبي المناواة أو ما شارف المدواة الى الهنسين .

و ما في منك منك كو و منطقه الآمن و بعد و الأمر الاستكمارية بنها أي الشاورة عن مثال المنظم ا

منك (المحكمة - المنتج من المراح من المنتج المنتج

و لنكل هند الحديث الشجعين صعير النسة في حسد النواجين والقواعد التي حمل مها الدالة العاشية. في إجالية الآن . فقد مرم على الرأة ان مام تصنيان ادا واد اعر أحدثم على 14 سنة أية مادة فإلى رمون میآ در بردانی روزگی آلاید شدن است. میداند است. میداند این میآداد است. میداند این میآداد است. میداند این م که ای افزار در است. روزی و داشد و بهای بسر در در به میشند میآداد در شده با در آلای است. می با این افزار می این می این با این به این اماده اینان بر داد در این اماده اینان شدید. میشان می این در است که در اماده این این اماده اینان در اینان میدان شدید. میشان می در در در در در در اینان میشان میش

رد ری کافتین در باز قامه پس طرف ری فتینتا ، مه قسم برا فی برا فی رس مردن ، در معاونه کافست ای و و افغان در شد ، معاونه رایدا (آزار و ایران برت فار این برا بدا که از ارفیان برای استهای مردا در رستان برای و فارسی به الاخراء بید آن برای راه به افزان و و معدس جاداد آن رفیان که این فیمند برای فیران میواد ماکاد از درسی برای و است این و و جهای استهاد که از رودا استان می میاهای اخذار در کار شدا آن می که داد ایران به داد این استهاد استان با در این استان این می که داد ایران به استان استان با در این استان این می که داد ایران به د

این فاست شدید این موجه اعتماد از دسی در از این شد، از از دسین این می است. از این می است با است. این می است از در است کوشیا است. این که دستان در است کوشیا است. این که دستان در است. کوشیا است. این که دستان در است. است. کوشیا این در است. است. کوشیا این در است. است. کوشیا در است. است. کوشیا در است. است. کوشیا در است. این کوشیا در است. کوشی

هده المتبات الذل ينتحق عاددوت حشرة في نشه فعط من الدحدات في النكاوروو أم مند فلك. مدو هذه الدب ، المفاحلات في فهادات حاسمة ، بي بين الافتصال عنا مشته من هي أم عل مشترة في لفته أيضا

خلوج السائدة في العاشية والدرية واحدد من حدث الرحة في قصر مشاط الوأة عن البيت لكي . تكون ووجة والعا

الفرنسية

کتب أحج عول - حدث الدوالد ما ۱۹۰۰ ما ۱۳۰۰ و آخال الاز الدوالدين من التفايق من التفايق الدون الد

ر وها الخارج أمو أن و أنه جلى فل حله قديم الله بنده في دعلى طبيره من قديم . منه عقد أن هذا قدام الله كالمسال و من فل و بعد فراوز لا لهم حبيم تدير باخته قولستاني معكمية أن الفارس الله على أن من فل و بعد فراوز لا لهم حبيم تدير باخته قولستاني إنها أي لا نسبس هما أمكاس و تعامر فالقرة والاستكارة وموس، طالباني الى نظها و و ما فدون لا تعمل تما لال يعد عملام ا

و الدينون له باس حاصل بيد مدير و على أنه بعد أن معو مان قله الفرسة عن الآن انة الحدودة المال في مصر ، الالا يمكن سكا و شعرا تشكر أخبي أن يستخدم شاة بعهل عدد قلة ، وبعد على وراوة الدون أن معر

يد منه نصومه الاد ساک

التعويذة

بألف القصص الابطال الشور وحبوش وكاشبوه

مباق لربر تعلى ساح عني وحج في حمل و ماه في صافته و كان هند النساء المم من قديم الاول في حد ماول شاره ما د برامكاريو ماورس

وقدوها القاهدات مراميا البكأ مراكاتان وتاميم والرباليلية التردك ووهيا السياحة وشأفرقا سنبي الميحيات واشراق والمكثرون والتعاطل

سقطنا للناشى وكان مان هد د د الأسديد ديكان عقره التي إنها يو عدر الكسية ودهاب لأبه كان يقدم ليمانين لحين و الأحد كله أمر الودايا لدام كالبلاس واستأني والاحدية وعيرها وإن كان في هذا ارسل هيد عهر في سداسه والداهة والله إدر إداثا أسور الوعد اكتشاب وعال كسيب بأث به والبود منه شه يعيه فيد فكالوا بطور بأد وسدار كبر من الحاث السالة الى كال الأساح في شدتها هم من حب سال .

وقايات يا دوماس شاه حية عبد ، صعيرة الله السيوات ، على أمرأو عكمة فأتقا وكالموادوع فيطواء ساغلا والمادية

وقد دشات ندور الزمار بين هده المهدة وجرشاب حيق اعمه ددريمو دي بوي علاده تراامة أثبه ددما عدد در دنك طبه روحها دساطته س حيه د وشنة دينها باسرحة هاسهما مرحهة و مکن تشکل شما من مقاطع عشیتها الحضوف سرداً فضد انتقت بعه هن أن برسل این میدانشها کاب منت مندلته لکن موادیها فی سرل رس حیل بشتک دو میرا فی تو یا صعیرة جمیه کامیر دا ته حسد عددت این تقصیره شطره کمیرد مرابصل الصیف .

و على ودريمو ذلك النف عن طب ماط لاه ، أيكن يتملى في المشيئة أكثر ت إشكان بدهب النبيا بن النب والنب مثال مع مطب الناء أم بصيان البابل مناً ويعود في الصباح الي مع على التمك ذات لا يعدد كثيرة على موالها .

لله الله كان لا يعد لاهرا هي مزليا . دلا كان الدينت كاير المردد من دهم سرايا ، فقد عقت ب دمه لكي لا بها بق همها .

 مهده اخیان العلوجه دستمانات سا وهشیمها س رج للا مصد، سرا و پشت بهده السامات انتفادا التی کان پرنسانها ساماً

نِهُ اللَّ الرَّيْسَانِ سَا

و مشتر الدن الدائلة في با مقت دده أو يكن في الشباق هيو ؟ بشت به معودوت المعافرة دومية تشتقي مها كالدائمة مدان كانت تدونيات قدميتون ورساما من الدينة خيد وضع بعدت وإدامت وجها إلى الذي كان بدين مرادق المنافضة كوان من الليل وليلكا المطالبة الذين المثالية الأسر معورس ويكن الشاريقان بعد .

- الزاهن تمنا أبي، ترجها النجائي و أواد الدير المنظرة ، وقامته بالشامة عندلة وشائلة مكافة - المنظر وحمل - الكالالده المناثل - الما محالا أن هذه عند أحداث الاندوارة وحد وظمی مت کتیر می الات فاجه و والأمار السمنه و لنگید کانت آن اثراف منه میشند: پفتر بحر الدی کا ساختگر فقامه چی معده و طری . و چی ت ند دم قام نود برد می ای فرایه رستی دادیت جاد براز آصاب قامنجی والحی

و میات در ماه فصور دیگر آن ایا و با در دانک مادیار اطلق قامطی واقین وربیدهٔ اللہ مداً ان وصل حید این حتی البائل آم کائیت وصیا آنت شعر اکتاع آوسته برموردی خدمه بداد.

و آرویس طر روز دست دامی داد دادند دارد این داشت داشت طی میده هرچو و قرح قالت بالاسم در شدور است کال میداد اللب است داشتا از با این در داد و حاصصت طلا هرای افزادش که اصدور میزاد دست در است داد داداد داداد دادند. داد میدادشت مشاورهم هی این اعتصام در ها و رسکندش داد دادی ایالت بادن آندامت در رحم است کی آلوسکی داشت در دادیک در دادی

ولما أو سمم فدريجو ود هيد من واحق الحرال أخذ الطواب لذا أحرى والكل مديث أهل من الرة السائمة المدهن سيان لهذا الأمر واساح في الوساء التي كانات الأهد بمواود وقال . -- واستماعي إشد الكل هذا العراق الشارعة عن واب درال ؟

فطامرت بديالدج عددا المجلس صبح دعور وفائث من ومويدتا في دخريم أنها محلت صدا الله في يوسع " كور بدوقات له تحلق وصلت . - سداد حرى مثل بوطلي علد طالبي مثل أن عام الساحة الأنام ومن الدر؟ كانتال ودجها من إحشاء فلموفق

عاصد اروجي در ويد مهم مصدوع. - الله قالت بك إن موالث شحماً جلرق ، حب سرانا هي مقد اللحظة قادمات نه بأبها الاعترى شيخ هم هد الأمر وهرت كتفويه تم عالت له مسائمه - وعلى أنت بناً كديا قاديل عن قائلة كا هير روجها رأسه هونة الولائل من كالامه وكا**ل** : - بر ما أن ذلك شك . .

و مد أن فكر ت سا في عد الأمر فالطير برهه فصيرة قالت محاطه ، وحيا . – وليكن ألا من من عو عند الرائد الله عن مبادليَّ عند ويكنو عنه صعو است في مثل عله البدعة التأمرة من الإلى؟

والماهر أل هذا النبو ل في يعبب روسها الآمة في شت ان قال - ، كت سي ل سرقه وأه لم أشاهد عد ؟

فالرامك بنا من جن تصليا مساعه ممراء عارثه وقالت إد بصرت عادث وعلية عادثه - رنگ محق پاهنان في هند بد ديگ يا لاگ دين را د ما احد دان بيدي و حلي

ویر عملی سر نومی مید صد ادال می این میت مرض فی آند کا در شد و حوی فی الومت اقدی سد فيه يمجيئه معد أن عني رحيس و سائر أصد المستركام حرباً الد ساعل على على جللم ب ابوم التالي وسئد صمر الراف و بده من عدد الدعث اللها التي أسدمها داك الشواي البكري من ايين . .

د باع سافي مند ما محم ميها دغك والكيه أسمى محدومه وقال

۱۰۰ م. در در مجانین الآن و ۱۰ سفین این صلت در دهان دل اندرش و دوت مص التديد بن لا تعمل للنا علمد الأرواح الشرارة أية قومه سلم؛ من كل ساطان " ؟

والسكيلا ندم ساعمالا التدريجو النسوى، مجمله أنماه روسها در عاد مسال حالش بلت عدر الاحير الله وطد وال من المكه ورعاجة المثل أن تعرج عرائب وصيعه بعرجة حديثاً أ

روحه مرحودى المول والفائث لإنفث أن قالت الروحية المدأن مرث بين الالتين فترة سكوت Same

 إن ما مدته باحراق قال دعاد، الى الفراش قد بكوار معيد المصنحة البلك وحداث ، والسكل. بي دره لا يجيدي بشيء إلا في حالة و حدة ، وهي س شار مه هده الصار ت والتدويد من جديد . الدهش جيائي لحد الطلب الذي عدم عرسا بعض الشيء وقال:

ام سكت كن جكر في أمر دلى الله العصابات روسته من سكرته وقالت : -- ولسكر -- عادًا ؟

-- وتــان ماذا؟ انام زوحيا كالإمه وقال:

ر — والسكن كنت تكنك ذلك و ب كا أهر لا مد فين شنة من هده العدوات والتناويد فني أهرفها ؟

فصحكت ساخده للبرة التي خشا إدداك الدوحه ردحي وقالب

- إن هذ سبط لدية عالاً سي دهب ال كسه مسول وها لله شي و هه همورطية

وقد توناهای هند برنشاند در آب اداش این کار در است با سراح این صیده وجهی و اساسا ساکتی هن سبب هند داد در ایا سراح طبیقه اشان را آمادی داده این علیی سراحات میان آن آگذشتگی باید منصوصات می طاید ای سراح برای در اسال حمی الشماه انگاهه

أكبت كي أبيا مقدوح من قال في سال سائي " " من " ساق عني الشعافة فكافعة فتكي المواد الأدوملدي ، في الدالد بنا من الملا أمن السيعف عنها الزاقاب وعلوما مناك منا .

و دِ بِهِدَ وَوَحَوِا أَدَى عَرْضَ فِل فَلَكَ بَلِ لَنْدَ سَرَ فِي طَلِيقَة فَلَمَ النَّكَةُ تَوْضِيهِ وَسَرَالآتِانِ عَلَمْةَ تَحَوِّ النَّاسِ فِي تُوعِينَ النَّبِينَ فِي فَدِ تَعْمِ مِنْ طُولُ وَلِنْتُهِ.

وقل أن نعل الأثان فل الناساقات بنا محاطبه ورسي - هذاء آثر أثا بأن سفي الوالوس وشدة صعب صك برجو فلك في المالي.

هداد دارات بای سمی او الارس تشده محمد صاف با مطرحات ق اطال
 های قب روحها ها السیر هند ما حد سه داک و وقی ت او وجه دلاکل خده فوالایشم این

وماله ۱۲۵۶ - داراداد ۱۲۵۶

— و فرقان یاک ؟ خانعیت ب مطهر " مدناً وقال له چموت خانق مشرن البرات

- لأنَّ ذَكِ - كَا أَحَوَى الرَاحَة - أَحَدُ الشَّرَاطُ اللَّذِيهُ لِنَاءَ عِلْمَ التَّمَوِيَّةُ } . ولم يُعدرونها بدَّكَمْ إلمَّاعَهُ أَمَامُ والعالِم عندون عرواته الله الله الله الله والقولُ [وله وصل الاتناب في قالب هأت أنه تناو تسويدي تقالت ا

 أن آمرك أينها ازوخ الشريرة أن سادى هد السكان من العور وهمهي الى مديمة طران حبث محدي ها لذعب شعر دافعا حالتي عمل أعيد و أنا مها هايا ومبح أن ويصديها ت ورحاحه من السند المثل ، خدى هذه البيق والسدى من هم دون أن مرديي ، وروخي الواقعة الآن بجاني ا

> ولما النيت مر خلاء وتمويدي الفرجة النعت لروحها وقات - والآن اعش على الأوص بتده بدو مي الدرير ا

وأطاع ووسها المن كان يناسها في تلاوه عند التعويد المصحكة عد الأمر مرهماً ومصل في الأرش بكل الوته إ

ولما سيم مدوعو هاك . ١٠٠ و أنه مرفعه ويرافي ق را مد هد به بدات محاو عمويقيّها .. أحق يصحك في سرمس مدور عد در ما سوالم الماد العدام والدال وأعلى في الوقال عمه بدگاه بنا وسرعة بدياد الني " ما الي ايده الدائدة الدكامة التي لا يسم التايسية اسان قط

ولا سكنف ال بالاوتموهاي مرة والمعتقط عال أهدب للاولي مرايي هيراد ما تأكفت من وحيل الدينجو با متحد من طرن عاديث في محمه ووجود في عرفة مودين بند أن اطرأن الأثمان

ال روال هذا التمع الوهوم ! ولربث فدعو الرفضدي عدمه وجراسه سلة الاصبه التي وصفت لهاب مكامها

منذ خطة وعاديها فركا الى منزاله . .

ا و الرهو من اله قد مكتار أقبيلا للدم عائمة من والدلث والشاء معها في ملك النبية وألا أمه كاردهي خمعه مسردر مر هدمالموسة التي جميها أدماسند، هه فصيرة ، وبلد به السرور على ل حداله على شهده طور النقر على بصوت عال حيى كاد بسنق على قطمس كارباً الصحاك وشدة مد مد السف حس

الم-والسرود .

من عصور الفراعية

بصرب الله فالقش الى المعر الدوام والله، ومن احسى مطوط مصر و الدم كاه الى الله عاء شئر باراههم الل الحمر فيس الرأة الآكين معمدت عافرة مبيرة عن الحال تاريخيا قديمه قدا تشعد مانيت والينها التعداب الزمر وافدام الدول واختلاف للعاث والمقل المصارات برطفه الاحدارهي مشكاه مهندي المداء تصدعها في موضيح كالت الدريح لنس في مصر وحدها بل في الأقطار الأحدودها طدعات القبراق الداع بديا بطبرة وطيمين دمو ووه وا ا مُورِدُ عن المصر الله ي عبر ساء ما الدارية المثلم عداد الله على صل مصري من المجر فيستم الخلام التغيرة عن لا البلايا ، منايا من المستاج الوصيح كالربيخ المعرادين فاعتبعين والداء والامثل مواءان المارات لامراء والحاف النعب والخفرافي العنعي المعاد معاشي هم يهاي بداء الأنب الأمارة الي است الم الدراسيم أو تبادلت معار معهم التحارة والممل مصر في الساء الى الدو يقليم عليه به اطلال لاترال قائسة في ومع بلادة وهناك من النفاء من يد و الألفاط النصرية الشاكمة في النباء في حيم اللعات الأوريب، قل لمة الله عندة . منظى أن الشامين بدلك مصور بان في الهيارة على الناء مرجمه قبل مصر . اعتبر والك مثلا في لفظه هر مـ عمي نرم هند الد ب - و برم هند الاحر بئي - واعتبر دكك في لفظه طوب التسليم التي مارك ستمينها في قرالب حرب الده التي حصت في الشمس عار، همند الكلمة ستعمل في السام اكافى ورب الفوية هذا النبي وى الاعتبرية فتلك مشقة سها وهي دوب وضائفات ال

وقد قيم الامريق في شر التقديد منهم به التديمه ملتاج العرب - بعد ملك - في شر التلحة . الاهريتيم القديم كا ان هولاء كاموا اسها با يوجون الصفاة الاعريتيم اد يعربوسها كدلك كان معلل.

على العلاد جره ومكسيكا بل الى الكناس في تولايات التحدة

هذا الاعريق بالالناط الممرية حديا بدعومها وأسياه يأسدونها كاخيرى الاص المعرى، ولحدا النحب شاعق وريا كثير من الالعاظ مصرية بنصوصيا الاصلية دو مترجمة في الاع لمينية عنص مثلاً عشر إلى المر ٥ سور الى ٥ هو المر و غير وال التعر تعين المتحداثين عم الدير افتاره به مها طرعا منامهم والمستم عليمه إلى هد الاسر مصرى ساوله الملافا في مصر في الدولة الرسطى وهر جي ۾ رهرة افراس فوديا جي پينون ايرفور اويائيون انهم قداهر ۾ ونجورا ۽ واطلقة الهيوم بتنظر من مكانهم . لأن عند الفطة عي كله اهر بدة سحو به من ٥ ارى له اي الربه سيدين ومر د ادور ، ای هنه ، الاس بعنی صه او هند اسیس

وها عب ال الاعظ الي الابيا الصربة لاستين بالنبي ، فان النيس والرويس ها ق المقيقة ديس واوسير د د د خر ١٠٠ در د رو د د د س موصير مني سكال الرف السير روسود المدرائي مراياد الامرار والأستياء بدرة الدعة هي عاس صبية ومراغلات والكنافيات البراجة الأحداث والراطان الربا الها مدعا فيرده من الدين الأمالة عند إن أحدي المدي المدعاء ما ما الدين كا في الأبراق الترضية، وقبل عو سجي سه الأحد الساحد من الأعدان الدمة بينج في التراسمة عمي ومع الرأس هي برحبه عرجه للدا برص كا كان بسبيه الدومة الآن هذه الملكة كانت سبي هلم العراضة نصاب اراس العندية الأه بتن تصاهد دخرى ، والتحدرث منهم البياليات الأورامة خديثه. والعظة الصمع الدمه عن سوم الانتخرية والدعية وعن كنت عد المصرين القدماء وأقد عنها الأمريق نعط ومعى فاحصيه ديهم الدب الأورية خدثة

وحده هده الألدط في سنا على تقديث الأوراية هر الرحان على حشى الثناعة المسرية الشديمة التي ت ولت النون والعلوء والمثائد .

والأن سعر في باسه معرى التذب مصرية الشيئة عان الشائد ان الصريق القدمية كاموا معدسين في الدبن قد مادع السكيد وقد ا صدوا كثيرا من وقنهم ومظم لدية بالشائر الدينه، وقلعش را ها ما هم الاثر التدى تتركه في الشعن أنه منت النائم لذالتي تصديد في مناء هم والمدامة

الفائقة التي كالربقة فاستهار وصابيد والسكر الأسل النبير في هذه المعاب شب الرعبين الحابة كانت تعدين المسرين القداء اعتقد الدانة لأن هذه تقديثهن بنين الارها النافية وم يكن اصر بون يدمون كل التسم بالماك الدينة و يتعصبون لما التعصب الاحمي ، كما

تدل على دلك تورة احدوق الدي دوه في التوجيد وحف الاصاء، وهاك من الحدث الاستخدال على ان الأدب فان علم العدا موقف الثلث من المقائد ولايمالي ان يعني شكر ، وقيد عام على قصدة معرشة على الحمر على احبه كانت تعلى مهنا النب، في خناجب برحبها الدافعيان عالى،

وهده الصيدة روات على صيتين الأون برحد ما يحيا ألى سه ١٨٠٠ و الأجرى سه ١٨٠٠ قبل الملادوموصوع الصندة من اللب عامة وكل شيء في الي راه ال عناكل والشراسلانا عد السنوب ولاهرى بالموها لكون عد ما الا ما المعودي المحادة المستقيري قعد خراعيم في وقام به المركز المحداث ما ما كان إيتميان بها في الما المث كان تجد من الأكل الل أنسام النقاب والترجية للذل وهي موج ، باد، وم الصدور البكلام موجه على الهيث اولا ولينه والأمت عن مصد بميديم أن تسبه أما أن القود كال بمفيروحة أو سينه بعطة و الني ۽ ونعل فيدا علامه روام الام بحجه

> اقدد فينا وسف لط كان منه البد التحدوض اليام وهدما لاحب دائين عروالتي بوالدعل بدي المعدور لأشرف عداقصدهم والثون الدار كانو ارتابات الداحي الد سهوالسين التي لأتحمل

ويوث الدائي شمعا النجاءي لارب القديبه فداسعت

رع سرف في الصاح تم يال وحيه في الله، عم الرص أند ب والنمي يتوافلون والنباء

w. N. . 20 والأحيال الجديدة تبقر بقارها

و بوديم تدني بالسم الذي بعدل الحساة الارص في هما ية ولسكن مو ذلك تأتي الايام التي

14

د فيها الاخدواة عاد مسافي تو اوت الفير ۳ مـــ

حک ن نہر پہ وہ رد دھ ۔ کاٹ گائے بنش نے ان اپنینا اللہ یہ معرال لکائیا و بی ان دخا ، وفود میں لائے ، انی دھاکی سیا ولکی مواقد دمان و مدرن سرائین افد مست و مدت

وعدي الدست عها في الأرض ادعا كأن لم بكونا

دي الأوواع أن دهت وعادا للبت؛ لأحود النا أحد محمل منهم وسألة وعدد تشامي تلك الا م ح ل على الا من المعدد ؛

وماد الشهي تلك لا ماح ال شك الا من السدر) الأناني البنا المجال كل مارات سه حتى تعرق قلوك المجل الرارات عليا العال من المالاة - معا ال

أمل الدامات في الحياء ب الاسان الانتصاباطة الكي تحسيا متى يكون بوم التحيط والادراج في اداعاء الجارة

علم وعر -- وات طبق عبر حائب -- الروعات قدك كا شير عنك واستم بالطيات وانفذ بشاك وتناولهمتها

. و از بال بال سال حالا من السندن والهيمي . و لكن عنيت كاج من وهرة التواسي الأعمل على أستك بقر والإلم هالان والمدنين تصنوع و بس و سسيدن سنا والعدد و الوقات تحتص كل ماجازية

مسهاء حد - التركيا على لاحة ك

علده هما التعبيلة ودب برى أنه كان عند المصرين العديد عل ٢٥٠٠ سنة للعراء الحلج بوهدة. هم امن أطباع واستمارة ووقونه أن الاستستاع على رقبل أن عنل جار ألمار .





ميادين العمل في الصناعة والتجارة

لصاحب المالي سابا حشى باث وزير التجارة والمتاعه

AR speed

حالتي أحدث أصدقائي من إربيل من ما إلى من وق من أنها أوما وواما بأنها أوما واما بأنه عليه كل عليه الم الفا والوال وقد عمل ما معالي أن تبديل بالمناسس وعملة في المراس عمال معالم عملان عليه وكلس معملة أسهم في الشركة التي تتوام معمل عند الشراع من من ما هذا الما واستحالاً بأمر التعاطة والمثلاً من شرع عليه فيها

تم خوصت عندا لتبی فرسه است ۱۱ عدوس کاندنهٔ آن الکتشک در بتوان ولم پترود فی عقد العمله و التام کمیکیه اللہ ۱۷ داست این مارکل به کمی 9 مو اسلامی

ليس خدا التال مربعا دواند مو بسور مايكن أن سبيه السبيه العبليه الإرافيها في الاراف بمرمع مسكري المائد من على الدادو من مسمى في الاصداء والمورة الشارة وون سواها والراحسة مافعه في تعتاد الأرس والدارة والمساورة المشكلة بها والمدعنة على الشديم من طوق مسموطة وتحسين رجها دواند مرى عمل المسكر والاستكان بها والمدعنة على الروادة عبد الروادة في المرافقة القول

المال بين وكانت اشتة كنية وتعيية عالة عدا اللي الربي القدا أبي أب إلى بسام يصعه حبيبات في مشروع صابح ولكن صارب مكل تروه ليزيق في الأطبان الشكلة طيء ، وكا شاه م أو جسل عن صعره لاء العاربين وبالأداء للمنافرة اللين واحتيه الأزماء قالياً عن يتبدرهم مساوات الأثماء الله عن المساوات وتركت طبه طبون والمواقد فوحت مشكيتها وحصر طاوف الفرة بالبطعة .

صنو وأوعدا الذي أربق الكال الآلي لا يمكن أرضيه العلية الصناعية. أعرف رحالا كانت

الآو من از داهیة عبطت و فشدال مسری فلهای الاعهامی حکامت النرصه دهیه کنکل می بده. فقد ی نشته العواص الذمیة لینتری مایشا، من الاطیان ماننس الاتمان

نقد في نلث العروف الدسية لبندكري مايشاه من الأطباب ، علس الإنجاب ولسكن مدسى قال همدب سند نشانه ميالا الى النجر به والمحديد عدهب لى مصحه كتجارية والصناعة التي السحائث فيا حد الى الديارة التي الشد ف الإنصاريلام تمشولها ، وهناك تافع

حصرة الدير الذي تام يقوم العمل اددال وقال أنا رجل همال وادي الأن نصاب من المال واست أرسي أن وجعه ان العملاً إلى المستعمل على من الدي الرسادة فاست بعثها لمصحه

یکی آن آونف میه خال د ص و تعلق آن کان مستحد کندره راحم اندا سند میدا استخباه فرس خیفتی العمالیات

البديدة فسكله مصرة الدياس المساكنات المشاعد قد صافر عدي التدائير مدا الانشال إلى الدياس كالساء الاداميات مدما وهوقوم فيها صفيق

کل ما بخلک من مال و حدود و آشرائد صد بعض عجد بدالت دق الدرجه المراجع الله الد صدوره و صابرونه و واجلو أحسن فلمبراء وأشرقه علد اللمان الماسات عراصت عن عسد الشكار عب المصدة الصاحة تميد أساط باست عراج (الاقتمام

هده الصور تاسنل مد عي مصرى صبح ثنتال صيافعته الصدحة عبير أنها الأساسية وهي الاتفام والانتكار والثناون والشركة . .

ه دو بری الشفار و اماهٔ ستاترهٔ حدد هامه مدین سر بادیکه افزودهٔ و استعمال باهدم تجدد آن المثلیه الدم مه تحدده شانه بد ك اهمه الصابل والسال ی حاصه و عوم خل بالیف الشرکاف التی تعدم شانت خیرود و صنعیه ما میدید تحر الاست الشد .

واليس المحاج المداكل هو الذي يعلن إنها المدد من مر هند المدال له في القدم مواحث فإن أن أحم أمالكم حدة فأنه ، ما شاب عمر العموس أن الداعمة المحمد علد القدم الحسة لا يواحل لها الأنهاد فإن العمل وشاعل الشاء التجامر إن مع ، التجد المحمد الذي تمور مستوليات صبيه عسد آن مدت آن اوقت قد مان لان يقين ألمسرون الأرأن يعقوا الا عن آن الا يعموا و آن يعدوا و الان أم دخمسية وبالذام لأن يعدوا استفراؤ تحجب ويجهم القدمورات السينة أو رائع والشنا قدائل أصل من طريق القارة الان عقيد المست 10/ ما لان درياري السين الاساطة والتحرق

داست ودا آن نصر اجمعه این صکر صنی بر ارد التحرز والصاحه آریدان آخید النقیدة التماع آرازیج لما عل حداید الزواطة در ده والصاحه کا نال حصولید رویر برس از احداث الدهان آفتان جدی اگرود

وكارها أساسي الكيان الماده ورخائها وكارها أساسي الكيان الماده ورخائها وقيل مرادع السع سيكراً الراحك، الشال سال مدير على الثامنة السعيده في رواية

الأرض القيمية الأيسان بالدون بالكافرية من المنافق الأمل والفائل الله والفائل الله والمنافق المنافق المنافق الم وليس الفيري فقط لا الاست من القيامة الأرض الله القيم الله المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المن والفائلة المنافق كانت في المنفسة الأراض الدون المنافق المنافق الاستسادة في الاستسادة في الاستسادة المنافق الاستسادة المنافق الاستسادة المنافق الاستسادة المنافق الاستسادة المنافق الاستسادة المنافق المنافق المنافقة المنافقة

مين همران والبحث مناسبة من الإنهائية. ومنت اسمي هي معدق في كاس ير بن بين مراوده عن الارس التي ووتها عن أنها أن هدد الا من هم تهيه الهن بعد والدين والان والبكذاء برقد الا تنصر حد الارس والرسعية وأن يتسدى الشترة الرائمة التي صلق بديار ما طبر الحد الارتشار هو بديادها

سود أن يشيل الاجراء الأرض من مطية في تروة سدية ديبه وما في قو حمل المبالات مدد أن يشيل الاجراء الأرض من مطية في تروة سدية ديبه وما في قو حمل المبالات صدما ينشقها قط العل

الممكر معمور الأولى وتساملون هل يمكن الممالل الهودوي الصاحة ا

والردالي هذا أن في مصر صاحه لدر الاوكسيون الذي يتحول لي هو السائل يستعمل لياهام مساعل والرالصصر الآخر الدلب عن عدا حد الحواد وعد السوروجين أدا الأوادات مستعمل ار ساور السل في العباط بتراسة الأطو مدمده الايل لأعدها الاسها بأسراد التبيعة وما أوليا من التام الاقبلاء

الكل وقت ما طوع من الخروة المصيافي معبراني وقت أسيحرانا التعنا ، خانات الأعملية. الكل وقت القدمات العالمة للمن و المادية و إما مدين منا المجمل عنها أن يسيم عدما عاليا. المقالسة عملاج الفدمات المتعدد . هم روس عادة الدروس مرة وصف في الحراسة للم منافع كاليارة وفيا يكي شديد .

واقعم کی تواجهد البد آنی اوی بادین باشدان ده داد بدی نکاه فرینه این وسک اتوای و در افزان کتاب دادر مداکدرد استاده می آنه از نظام البدادر کتاب تسدید در با تبصی سرم فایستی فلالتان

على عالى الطبيعة التناسم على الصديرة السديد وحدث المصرى الحريم الإيطاع الإنسان الاتساق الارال الذكارة التي يطلق حيها التجار عن العسامات استدم يندس فرسي طريقة مرايد طراوة من مطر في القرات الثنائرة من الدووات أهنت محدد الحراء

و « سهدين الكشمين بمدلك الملاء علم في طأم المناهة و ادا باشتر ولرعمتل مكاما ممار بين المواد الاولية للي تقرم طبية المدينة .

والمواد الاولية التي تقرح طبها الفنيه ماهيئة . أم كان من نتائج التقدم فليكانيكل أن صبح رسد شني و من مناقط بأياه ميمورا » والنكير ووالمراجع التو الفرة الفركا و خرارة

و تحديد الله لتو اهر هديده العناصر الطبلوجة في بالادم دفعاد و مد نوع تمد ر من مدم معديد تمطله أسوال به دان بعض مواضع على شاطيء النجر الأحر

اسوال بد فل بنص هو اهم على عناهي، المنحر الدخر - ووحد الدقول في العرفاء الم كشف صديع حديدًا به في _ س ع س ، تكبي الرويد البالله عدمتها س . ذروت وتريد ولا ير ل رضل العربر الدول الصحوى المصرة النحث عنه في أماكن

أعرى . وك في التخدير مياه النبل الى مصه مصفر حطر الكثير. .

ورمسان معدانی معدانی است. که این در از اداره این معدانی این معدانی و از معدان است. معدانی و اقدانی کند به معدا ورمسان امد از اداری معدانی امد از همان به در در این اداری که در مدافقه به به ، هوی او آداد داد شریان که دی معدرکان (درم به من آهمی اخوب ال شال افذا میث به سعرطه انتظامی المعر الاینتی نائوسط

أريش من عاصر الأنج الأقصدي الا مصر و حدوهر أفيه ، وأمن به النصل الأصاق تعدا صح أمرنا اعدًا و لمن شدب عن استعلال عدد أثراره السد الأأن تدخل مّنه أو تتكامل في الاستعاشاب ، ولا أرق صوب الناس شنة أكنفس القدوي هي أضام .

عياج بلادة عوس لا تحويطسم حيرة شفت لا الراحة قبيد بتراها من الفارة بالسافة والتحوة مداده من اللي عدا الراكات داده بينا المتهية السلامية التي ويشرأ ويشد أوراث الما لافترادة التكتاب بالحداث السائلانية ها

وبدأن بقيض قد الدفا مرودات مدشكو بو برند بالأند الاشتاد الصافق الدينة الدين يصفعون الفيدية و الدينة بالدار الاستان بدر المستكون على أهديها شكلة الدخين علمة و تتمين سهر محدوره مسهون المسته المعدب الدائلة أولتك الذين

سيكون على أيفيهم على مشكله الزيادة الدائيلي هذا الشكال وسيق امورد اور ادم من مد معيطيم وين يدي الأحساء السيوي الفاء لا يعرب رحو بلد على أن يون متحدين عشر يورد الدست السكال من 1948/9/ و 11 سنة في ساح 1949 الرائد و 1948 من سنة في سنة 1949 من أن لاز مع شوردة تبيت كام من با من شاكات مناشية في سنة 1949 من 1948/

هناهٔ فأصحب في سنة ۱۹۳۳ ما ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ مولادا بريادة ۱۳۹۱ ميلاد ۱۳۹۱ سنية في عشر سوات لا شامها سوى ريادة ۱۹۳۲ براه اعتداس لارض البروحة في حين الله:

هده اكبر مشكله سواحيه البلادي السيمل الترب واست أحدة الاحسلاواحدا هو علمين أسالوب الراحه البلمية والبحث عرسر رد رون حديدي التحدرة والصناعة

بدس حسن خط باللاد عد مات أصل حديث وسية في هذا الدمل في ظل خالة اللك قدور الآيال حدة الله الله عد مام ية جراعه

الصحرا" الشرقية المصرية ومعادمها وعد له اله اله الرامة للكية

400,000

قد من السويس في النامة 11 وظافية وجمعيون الى اطهوب هدين تجل منظرة النوب الدوب المساوية المؤلفة المؤلفة المساوية المبلغة 12 واللهيفة وما أرساس و المساوية 12 وطاوية المساوية ا

. أما حة النوص معى شاه مساحد بالداء الإساس الدائم المبيار جواوي وجوازها بالرا مديد وطامة عداد النس مدام و الدالات

و فيون المحدة كا يشمع من اللهم فيون بعد سها معد كديل سار قوط ماشيم من السعم الشاق لحل خلافة البدرة المؤامد أن معد من المؤامر و البساء في منطح الواقد ميث كان من الدوس المهاء في تعدم من سها ... و وصدى الدين كمة كردة و في فعد معدمة المفروق بدء 1914 ما دوس حدد من المست الانتجام في بهذا كرى فقد الماء قبل خلافها الماء الماء

وقادارنا السند في الدعمة و الافتائة و 1 من الزعمة لمد يعني عدر وأم الفرزجة و المسائل على من السنجة الى فدار عن الدرج مقطل فأن مديج عدر عن شام الدم مسرعة سيقة عملة تراكل وعاملة رائع ولا شبية به فالعقل المصرى و رئياته الى عد مباشع، « الإعمار جريسامه الدائل

أماس فار الى الدرج الى الإعراء فتطرق ومله بعمب السير صياحق و مارات الصحراء

فات صدرت و والدام من السحة الى الرحدانه وه كنوسترا سرفيني وهوب إي الرحوالة ستخمس ب ان مستمة للدود الارددا من العرين الدرحد وسال الحدود كا عمل الرمل السيارات من الدير – والزهر له المنطب حصرات الكناشي على بالدجوي بعش مصاحة التدود خبدمنطه النجر الاخر وحصره الاستاداسي اجتاى السندفعني بابلش بصنعه التاجم

البترول والرفعة والموسد حبث عات الساحة ع والمعمد هاع الى دار الأسا المعوادي من ما صالبالية الناهه و قافده ۱۵ م ۱۵ العربي مترجهان و دهسج سبي، التي امرية ، اسير في منحيد الى مدماه د ساعه يين الرخوانه و قدر الذكر ، العراجة كشند مر الم ممران الدير للذكور ١٨٣ كارمتر والديري كارامها الرائدة الماء على المائح الساول بصا المؤافي ميافة مسرة أنين الدر الذي أكرننا مس

ال مطاح مان بدید بی در در و او در از پل در دارند به که کداد عبد به بیار بر مار بخین منهي من الحجر بناء الربة لله كليا خيبه فشد و به الدفاط السابية من الاتاق منذر وبله كبالس كثيرة ومحارن بلنت اللبوب وطاعونان بدران بالندل ومحبر كبير قنس حججت

الأراضي الراعبه بناسه بوش نفير بة بهي منا هما تابيل عراكل ماعتاسون اليه مراماً كل وهيرها ويستعرق الوصول من واوى السل الى الله عاه ل . عنه أياه . أن عديمه الله تعبيه المنحر الرجوي والجروب والرمان والبرنش والمنب والتين تخابقه أتشحا فالمعصية المعص وادوى من فارمناهمه من الشل عارًاها عدب ، وأقد بني عند الدير في الأرب الرابد أي قبل الأسلام ، وإنذا الي ما في سنة

فيکون مصي على شهده للآن سته هذر د . وهير شؤول هد الدير حصرة أدين للدياء دماه الداراس الإمصاء حدقما يداهدا في التارة الدير والثاني الدشرة شؤول منكشة وهي ملت ب كثير من السكس الاثرية الصبه وكدلاث

الدامر اللحار ولأجول ومكان لتادل الهدم ليتقرن عليه بيرة السيطة ومهدي هذن الديا الذكور بدائق ومبرجل الاعراب التعراء لدجاءين بهنداسطته أأوالدم المدحستوا وأهبعني هاك أسلمه الرية جدره يان ثيادي المنتصف اطرق الذي يبدأ فراطناته سالطنولاء علك و والجيز لوجون رابط آخرون . واما اعدر فالدكر انه قد تجدد ما ديسي اسراء الخير والأحسر الدور في جد المسور الدهدي

اسح هل من علد طبخرده. و صدر بهرة الدير و داخله عليات البث في الداخلة و المدعنة 10 صدات اللي الرغم به ثانية و مرات الداخلة 10 و الدعلة 10 بر صدحات برنا الركزات الرماة و استدالت جرده الرغم الله وحيث مثال بعادته ، حجا سعر بداود سن ثمر وي بثانا الذي كان أندس أسن وخصالاً

وقد حماً في السامة الدولة و في الرائد عالم والدائية والدائية والدائية والدائية والدائية والدائية والدائية والم

معي الطائل في فاية ترديد به يمه دي " حراجة عنه كديد. وفي يأتي عرب بديد الديد الرائدة ... أن جد داريا با أن أن معطاء البول طام

القداء ومتعاورها أنو الدين . ١٠ من وكان مند لمنظ مدت لاكتشف وكرهالول غربره أندول معاصود الله على - حدث مع لا درد - عمل يوب ويكل أست على الماة ١٩٠٠ على والسكل الإطار تسعمه الانسط مود اكثر من تلك اللكيا الآل على تتم المعددات المتراة لعولى الدول معارج المعادة النساس بشكار

م منطقه ما استراح استراح منطور المطال منطقه المنطقة المستراحة المستراحة المستراحة المستراحة المستراحة المستراح ومن أمن طريحة وحداد المستراحة المس

اللازمة بناء به مع القرق القديمة به بطر وقبل من الارسيل الديسة في الفرقة في بدوست مع حداثة الديمة م 15 و 10 سنة بطر أن مروط على منهذا الاستداكات الارسة بشرية القرن بقد في الدوسة بدوسة 25 م مراس وإذا الق المتراسة الشركة الشائد القرار بدوسة من ومن في من الفرقة 15 كل من وقد برم الاربد ۱۰ تا بر سنة ۱۹۳۹ خابلاً مع مند الشركة بالبرفاة (المشتر هود) ومصلة المنافذ حتق النمية الشيد تعنى مشتر مصلحة الخاسر المروز ترقف المنافضة التروز لوصطالته ولشرحا التأكيز كالمعيان ولين المرق الشعر المعد الأكبار وهالم حالة التاليق فلمه الله د. في موقع كما عناما حاصد الله ذا السكنة يوالم بالمعافق مناشر المعرف الأمر المدور المعام التنافة التنافة التراثة

ظند النورث كاكرس

وطارية بالدة الدفعة وصنعها ومدرسها الابتدائية ومص الطال التساوية وأسند حصل الاستدامي البيد معمى مصلي مصنعة التاحم الشرال واعتدنا البادات التبعة الآية :

ه م م. حصالت من أمل السراء كيد بديد منك مدامات تتم بها عولاء النقاء

وبعضها پختاج الل الاتجات وهن ۱ – ده من أصل عن في ديدان عني عند به -ود دائر د هند ، كربونه في هيدة بيازك

ولنكل مشاهده المدون ... الد الشاع المتحدان الد الأند بالانشر الد مسر المكيات المكيمة والعربية في الإروال - المكارمة والعربية في الإروال

 ٢ - حافل كدوى بين النكر بيد والماء وسيد بتوافد فاد الاسينين وحدماه يمكن أن تجميد تفديراً منذولا الإصل الشرول

والمحمد، التجرى في الفترة الارصية لم شت وجود للكوند بكات حدوة الله كر ٣ – من مواد ميدا اينه، الشروف أن الاسمائل يشكل أن يستجرج منها رست كربت الحوات ورُبِّت السلك الحراة

. قدر مد آنید أب كرت السك الموجودة اللحو لا جمير لها از قوت ما با يساد سنوله ويمكن أرجب دلك نوحد كرت كبرة من القرال المستكن وجود سب كردة من القروجيد والكرمد يمتر طبا أن سحت هل مودد آمر طبقين التصوري - محدد ذلك في الإلفانات ولا

عكن أن بعرد غالم الموادث أو الساءات كل على حدة التعمير بكوين الدقول

تتمين المراد الصدية أنحب مسط طبالات الأوس التي راكب عديا المالايين السيري وتعيير أوارام منا بدا مل مدارسة على المسط وتعال من مصدوما الاصل الى طبعه أرسه يتشرط مها عند أن مدارسة على العربي الباران با والكور على لتكو قبر علامت وتكدر عدد المثلثة المناسبة على أن من مساحة على الرادس الى معالم المناسبة

ما من منا منا المنافعة منافع في منافعة في الموادة على المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ال قبل استمراع المنافعة الله إلى درا استلغ منافعة في منافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة القابل في ومصدو في منافعة المنافعة المنافعة

ل و بعضر و به منها ۱۳ شتهاله کامو ا ، و قد و جد الدر ول ای معطانین : الاولی حد این آمد، آنهاز سنامد به بآمر بکا

التائية - في روب مد الدر المدون لا السياح من الدر كال يقرح من الأرض

و امر و کانو بخشون آلدری. - داخلیر حدر الدران در دالدب هاب محدر - کشمت ها آن کل مکان مظهر خه خلاطه هل - مناط آلادهان

والتملك طرحه حر الآلة عديق العدقة دكانوا بنطق في بيد الزبارية الشرب معير الدرال غرده كان فك تديد حرسفل بولاية سلمانا فؤلالك فانسد الابرائكة وجدد بران الآل – في معن الاساب – مسدما تصويل شراقش ل ذه يميم عمرطًا

وما دا بر القي الأن — في مصل الأحداث — مستاما عمرون بأرا فيكرد أن قاد مصلح هاؤ طأ باداء دان مدد المدائد مصري طرف مصدا تصلي لا داخل فيكرد أن كار أنه رحد على الحصص أنّه الشارين فالدادات براها عامل الشكار أرام صليا مصلياً طبيةًا

ا و ارده برخد اور السميدي الداخل الروطان فيه حرام ما المشاشد او المساور فيها علمه المساور فيها علمه الاستخدامة والمداخل المداخل بدائر الدول المداخل المساور المدائرة أو لا بأرث على المدائر الاستراك المداخل المدا والمداخل المداخر المداخر المدائر المدائر المداخر المداخلة المداخل المداخل المداخل والمداخل الأسائر المساور ال

واسيم النحل من الشرول مل حرفينين هفي و ما حريق اطمي والتحيين أن أن تحيمت مطومات عن هذه أكار واصطرت الشركات الاستخدام أرجال القيين شاومها في النبق وغا نوام الذي هؤلاء الإحمالين من ماسترمات النبية مد حر عدة عثران من إياة أمكيس الاستدلال سهوة على الاماكن التي يتنظر أن يوجد به الدّرول وعلى دنك أوحدوا عن المعث هي الدّرول ياطرق المية الدحث

کیف پستدل علی کون البقرول؟

إ حدود نهر شاء مرول على حدج الأرص
 ٢ - حصر الاحجاز الحيرة عندماتكم برحد مؤواية

٣٠ - أحماد مشمة الاستاتكا هو موجود بعه درية هل الشاطى، الشرقي موجوع السويس ويرا بو ذيمة والطور

 إلى وجود المتروا على مطحب، الله على مجاب الشاش، معار الارت الربية بين وأمراء منا والدفاة .

رخریب واقرفاقا . آغا الاحید فرقریه داشتر ... آزه اواف قراره - دیر در ... دروله کلومودان مشک

مال النش جيء أن عدد داد به و بديات الدوية وعد الاي مناك ديدن كارين التدويد بري عددي مدر وأدوات عامة

و مس بر من موجود المساور و المساور و من موجود و من هو معاهم بالموادل و المساور و المساور و المساور و المساور و تعديد أدبيت مجال المناطر الاس محمود الما الما مجال و المحاور الكوران و المساور و المساور و المساور و المساور و المساور الما المساور و المساور المساور

الطبلة ٢ – ط تما الدائق كالمشاهد في غيرف و تكون من معت من في أكم و سكه م كه عبريما فيه أثر مع وتنعص أقاً منكاميكه يسمع ها عمر سالارض فعداد بن فتشت الهيمور

وغترج له نصاب اللها من من و حد دلك رساميل ما يسمى وللمط مرح دينا و وفات المحرو . وكمريقه الأولى بتدر من الكنب فالسراء و لاقتما دين المقاس .

وعند الانهاء من عملية الحم والعثور على الترول إنه أن جوز الحرول من نافاء عنمه محسكم

المصعة الوجود فإنه من طفات الأرض مو له كان قال: همل الدر المصوط منه كما عملت حد فنح رجاحة فرورة أو طرم اللغم وطلق هر المقاصل في مثل رأس عرب. و له كان المصط فير كاف هام مستمال طريقه بسيسا كانيكة وعد الدين أس فالمراز أس نقايل الأوسى

و اقبار به الشدهی اشر دله می سندیان البیاست این توضع می داخ انتشار داندر کها سیدان می الصاب علی منفع الارش . و افتار از اشام منکر دان می دوری و کردر خود و داروت

البرين ستسل لسيرات والطائرات والكروسي الآلات الدقنة والدرات عكي تقيم الاستمراع ريت الميزل والاسمنت ترحمات الوارخ وهذا من اختماس محدن الكرير

مصر أوسطه 20 م باشت من موسيد سطة مصر أدرات بالدين المائم ميورانيومي أكو الارده مثل الفراء من " - وطرا الارسانية ومثل الند الميد معيد مصرة لمصل الماء من القرار مصافعه المسيدات الأكرومي "حيا المسامي مصوحت إصاف بلكون في طبي خيا فإلا فصل المباء المطلقة بالديول

٥ ٠ ٠ ٠
 تكلف الدرالاول وأم عرب ١٣٠٠ حيه وما أفضه من آور كانت تكافيف ما بهن ٩
 ١٥ آكاف جيه

بط مهدما عن الأدر مو الد ۱۹۵۰ قدم أي ۱۹۵۰ مراكن رأس و راس و وجهت ان الطبقة المدر لذول سجيك حداً محلاف عثل للروقة و الله ينشل استسراح كبات كبدة من المشرول من آكد وأن عمر بهد وحيد أن الأهر الل سمرت المرفق بحد ۱۹۵ بذأ صيا ۱۹۸ شر بنتم سم السول الآن

والداقية نصبت أو لم تتج بترولاً وقد علما أيضا بن 12 شراً بالتروقة تحرج بوساً حول + 6 مل ف حديد أن حس أند رأس

مريب تتح أكثر من صط ذلك وأنه للسم مجدع الأنتاج من حقل الله وقط على مهاية سنة ١٩٣٨مه يقرب عرب اربعة ملايين

وعجف الليون طأً من مساحة أندوها هزة مار مر اما وعمدًا يلفت السلم أن اسحى واس هر يسه والتروق عرفهم الأجاب أعربت كبرة و أن هر يسم

عرصه في زيدر) والدرقة عدم ب في (مرد ماند) وس بناط الصمه الي نفث الأحدر سعر حدد الدايب من وي الأمر البرولة أو الرب الروب ويند ورعاهد عن مطح النعر ٢٠٠٣ أندر

وك سداء عط أل و الوس ال سو على المعر الأحراد أو عددنا الروح الشديدة التي فسمي بالأدبية والتي تعمل المراب الداورجي صحيده وده تأثير مي وفل اللي الا تحدث هر الشاحة وصدايا بديدان وحدم بعدوه عن التسبك والمستب بعمه بإم وبالاسط أيصا تأثيرها هل عبير من ناسمير عانيا من عبان الناسا كا بداعد الداه أثيرا في هلاك لاسلاك الكيابة.

وى وم خيس ه يناير سه ١٩٣٩ قات الت من المردة في الدعه 4 صاحب عرصت الى سفاجة الساعة 100 م 1 مج وعدة وأساً لتنحم الفوسات تعربه أم الموجعات على سبد 20 كيتو مبراً من مركز الشركة الل شاطئ، النمر منعامة حسشاته في علما الأصل التهائية عمومات قاو الشعن وفلنحد تباهدنا العبلة الاولى لاستجراح البوستات من سوقد لحل وعدارا البه مسرادسيه تعدر وتترخ في بطر اخبل حيث طدت العوسات

عواء متعداً أم الخويفات اك عو ٢٠٠٠ على يوميت الماعا يترب من ثلث عابستح من الموسفات من منحم القصير الذي بسندج منه يوب معر لي ١٠٠ على من المومعات ، ، بسل شبحم سياسه حو لي ٢٠٠٠ علمل بذاء تون العبل وسمهم ثلاثه شبال مصريعي موظهي

فنيهل أفت وياسه مدبر النبحم وهوا براعة في وقد هدة الى سناجة وتناولنا طساح النداء عنزل حناب سدير الشركة المستم داهيد كرو كسش

وعا يستمل الفاكر ان بهاد الشرب في هذا المجروبيط با بالمدرس ماه المعر الالجمارية. المسكنات (المسكناس) وقد من معامة في السامة الراحة والفاقعة ع. ال الشهير فوصلاً

وبالنصير برلتا في استراحة مصلحه الحدد وسرل السبور وبشيا معتش هاد شركة العوسفات والنصير اللبق أصاديا مع اشكر منذ إلياسنا والنصة

های تو در دانند که په در حد ۱۹۳۶ که نوبیده . آنی در خطوصت تاشیق موقع که در این است بوخ پیشد که حصد این در ۱۳۵۰ تا آنی دار خط داد. که اینان واز آن افتها شرکا اهیدهای افتاد به درایا سال ۱۹۷۰ تا اینان در در است دکدار جمل اقداد اکسانی اگرفتان پذیرد در مای قسیل کاختار شام لادمانت

و مرحد بالقديم مكتمين قبيله احد ما مقت مشكرت الثانية قشرك . و هرم الأولى شعوري قبل علية والثانية لاحال وحال الشرك ساحه ، وي يجت قبط أن مراحد الأخال الشركة سير حسب أوقاف بيسو هدامه قشركة وفي مشام ، و لا قبط من سحة شكونه .

وقد ما أنشال طبابدى في مناصر هذه الشركة مد 15 منا أثر سأ أي حوال سن 1478 وقد يتم همها الآن سفدا اعترب منصر أسس تبعد سوده قاميل الناصو أو جدر جهار مسابق ما يسابع ج موالى 15 مل من الابداعات مناظام وسدا دفعة المديد سال الصدي النس أن المستقر وهو أنهم يعني بالمسرقين المهام الأحداث من دعم والمستقد المسدة في يستم عن

وقد شع محل محل ما حيد الى ٩٧٠ مرا منه ١٧٠ مر أمان ما محت على المعد وتحري جا حطرط عندية بمناه كريات التار الخارات وتاد مداحد موسع الها ، المعموط لتعرير جي

إنقال البحث ماريو و خلف الدومدت عني ادا طروا هلك تسوا عه هدة قدوب ميمون عيم. الدم الديادت أم مرعم مها الدت الطمات الريوى بهشيام حسب احمام الذي عكن معه شمها في معا هد الشدة الدقة قالك

والفوسفات اللئ بيستار حوامان التجم تحدى الى ۱۷۰ الى ۱۷۳ في المائة قوساسات و ۱۸۵ الى ۱۵ في المائة ماه والباقي مواد حجرية جدره به الإمدوات إليا

عمل الفرسات ساست الولام الرياق السيد الذاع والاتجام مينا أو إدال والمجام المشاهد المشاعد الأساس المينا الوال الجمارات الرياسان في الواقع المساطى الما

ولا سامه الاعتبار و وهذا معدس اسم عدية (٢٥ و ١/ ٢٥ مل علمي واستأنا كينات علمة قلمه دقيد قبل صدر . وعل دأو علله المسمر عمد الى الداب حد يسمس إدادت العالمة علم الرابع

الذي وخلاية أو محول مواسعة خلامة تتحمين النكو مسك تيكون سومومينات وهو السياة المشهود وي يوم السنة ٧ يناير النا من القصير في الساخة الساحة صاحاً لى منحم السكري وعلى معد

es كيوية - من الفعير تناطب قبله في حيه أو عن يتابه أنوات تتركة حديم تسبق تتركة أم جنع كانت صل لاحراج الوصاص وتبكنها لم سنتم في حنها فعاد رأنجالما

و روست المند مرس في الدخة الواقعية به و مر عناول غير الفناء المنظ الفناء ألم المنظافة المنظلة المنظرة المنظلة المنظرة المنظلة المنظلة

الله بق المسكن لهم . واستغلت التيجير شركة اعتبريه قبل غرب العالمية هندا سنوات واستكن مشويه المرس معهم من مواصفة عملها ومرتصل في الديمة هماء

وي ماه ۱۹۲۶ عمل حد الأحداد المرجى في دحمه لتنحل الحد وجرت بيه وجي تبركة الجارة اداعي فر سية ماحكات كانت ماي سيمة مد الت دلكي لأمر عام من المتروع حتى الداعة عالم ما عداد الحديد الداعة الداعة

أن الدور عال من البنائل مصاده للنامد فلينم. وي سو (١٩٣٣-١٩٥٣) و ١٩٣٤ و ١٩٣٤ (الله مصاده النام المثالث للمحاد فرصلاحية الشائل المجاورة واردا وار الثأن عل مود فلد الأعاش فالأنب وللطار النامر عدكود وها والاحداد

وجهة علم مصنحه الدعو في ذلك لم بكر بط الدحل عن بكسيد دى و الخالم في بعض طابقين المعربين الا مستلال أردة دعد الدعو دالة الاستراكات عدد الذكار الدوم لما يمكن أن يستوقيه

دلصریون رژوس مو طر

وفي بولد سه ۱۹۶۵ - حد ال تدينات - به القرس من النجر الأخر المحدود ۱۹۵۵ كالو - وحدثت من النجد ال ور الأنتاج في واياسته

۱۹۳۷ پدر الحمید شیقه السکری ای شکل سیدان دقته سیده ای دی از و دونو می معنو کا اور وطفا الحداد ایس به ۱۹ سری می ۱۹۶۰ کاد دست داورد

و بنام طب البرق الذي بسطرية الآن حدالي ٢٠٥٠م. و. تدرو مدودي متناوه ونحل ليو وبكر الأدل جري به الأن عل ضي ٢٠٠٠م.

الحين وبذكر الأدل عرى فيه الآن على عن ٢٠٠ م. وقد عام الاحتدائيون عمر رم آباد وهي سرادب مائلة في حوف اجبل محدثة لمعهم وتربع

و تعديد منطقة و المستقد و المرافق الدائمة المرافق الم

9 الا منطقين من منطق المرافقين عليه عملية الدوامي و فائن المعاولة الصبح الرواطل تساقى مرجعات. يستشرح الروامية الراحقة بعد الآخرى و طرابقه تكمير الرام على النام سيل تعرب براسعه مثاب كرر يعاد بالمواد المصوط براوح

وسر استدر الراحي من المسلم موت يو مصاحب المريد والموج المسلوسة من المراج المسلموسة من المراج المسلموسة المراج ا

الى منتج الارص عن طريق اعدى الآبار براسعه فديات عاصة حيث عرع طريقة أوبوما تيكية

في هرجه أحرى تنعن المستودم و الى التعاصر به يؤحد للرد من المبشودم الدالف الذكر بواسطة عراءت ديكوهن وتدح ماشوة الى البكنارة عيث بكبر الروائل سعم عدم موجه مح باحد ال قطاعرة (وبوحد سها أربع طوهجي)، يكسر لروفي همد الطاحونه والدرجس هميه التكمير والطمس تمرس عردال دي النوب دقيعة بمساءمه اللب للموصة الربعة وأأنء الانباء الطلس فاهط علمع عاناه وبالاحظ أمهم يستعملون ماء النجر بمناتم

ويستعمرونه برسعه فاطس كبردهانها وجراس كالاختار أتجابر أقامح من الطمين فورضية عالله مصاوعة من تتاس مثل هشره قصه ويتعاف لي مطح الصيبية كية تحمدودة من الرسق كل بعد بالله كالعدال و من المال المناس (مدما) وهذا إلياء مر العبية كل ١٧ مـ ١٥ وذلك تحت مند المد بأحياكا سيعاً للهلق من مناط ، ستم م مهدم الطربقه من مه الي ١٧٠ في عائد من كنة الده. على جارة في ادار دايين حوال مع ال الثاقة من كمية الدهب في الخلوط لقى مرابسه المناء والماء الملاس ماراتهما الداء والموصري عرامت كيرة ويمان له غان غني در در در مده ۱۳۰۰ مث ي لاب در شديلاه أوريدريو اللحب في سيام و الصدياء فيه عد هددا خلول ويجر على سته صدديق الواعد بعد الأحد ويختوى كل من هنده المصاديق على اليام، الرائث فيرسب القحب على هنده الاليام، وتشمل هده مره كل شهر لاحد ظعب وبكور في هده اخابة على شكل طيه سوده وهي تحتوي على ٧٠ عي ٩٠٠ ق

اللئه مرك القعب الوجود صلاق الرو

 إ - دهب الانتجم - يؤجد الانتجم مراين في البرم من الصينية وسل و داك بأصاف كية فعموصة من الرائن اليه وتعدم باليدي هون من الصبي لمنة حس دقائق ثم بكشط م يعمو هل مطح الملاطس الالاارتم بصوعدا تنشة مركء عرصتي مدانك ألاممم التق بؤجد هذا الاسماد التر آخر كل شهر ويوضع في وغه من المنت متعيدًا بأسيق يوضع فوق

نار مامية ممنح الزشق وينكاك فاحبل الاميق منصع ويستمثل بالع سفتح الصبه وممق واحبل البولقة ما سبن بالقص المصحى الوجود على شكل الأسماح - الم يقاعد هذا الدهب

الاسمعي ونصير دخل برنته من دهر ست وبصب في القوالب

٧ - دمي البراور - وحد العيم البرد ، من صادق از لك بنجب عن ، راه دة في أوهه مسطحة أم توضوي بوهه من المراحث ويصاف الديد الذي الأموعات الصود والوراكين والنجر والرمن بمب مساهلت فدعق ميولة الصير والكور مادة ما الدأمت من الدهب بصيور

فيرسب الدهب في الشاء أم عداح النوامة من الدان وتترك على مرد و بداع ما عا فيش الدهب في الله معملا عن وقي الواد عمي عدا الدهب في قال كا ذكا واسب الارتم وفي يوم الاحديد با ير ما ١٩٣٩ قا و الداند الداند ما دار مرسي عسل فوضية

صحم الحبحية في الساعة الدسمة مد عدوهو منه، وهب تابد للمسكومة أيضًا ويتبسم في الالزيم لمراح ي ودين به خار كنم المكري والم الكبر ده وال الراد بعار السرى الشكري الشبيم والمنافة

س مرسی در المنطبة ده کاربر

تم النامت المنه الدر الى الرامه وهو المحر دهب قديم والسي به عمل الآل. وم ستمم تبئة الإصال في صلى البوم الى ف كا كان بأروا ، السنة المعول الطريق واأتهاج لوادي و كثرة لزمال به فاصعرت للست ،العربق وسط والدبسمي دو دي رحون ه

وفي مناح الأثين به مته قامت البشه منت برات المهة القامية وهي غطه المحالة والطاهيم الم مند عن في حوال » لا كاونتر ا وهي عنه ر عمه عوعاما وبه مص العمل وحقيل صغيرة سها فع وغلل والارس صفاه البروها ومهد الكان حمر آبار إلا أن سكالها قليل المدويلي غاثم الفتر ولو "مكهم المنحواج اللياء من الأور ما كثر من وقت الرحوا مسامه" كير الساعدم على

وهد رأت هزاد السنة أن عد بد المساحدة الناب المشراء بيد النكان والمان بأن كايرع الحمية تحدم دائة حبيه حتى تكي تحسين حا2 الآبار و بركست سباق هديسا ورواهه حديدسة مواخ تم عادرت الدينة مثر الشمعة الى قد موصدت في الداعة ١٧ والدقيقة هذه ومثوا أخذنا التطاوال

مصر فرصان صبح الثلاث، ١٠ يناير منه ١٩٣٩ وقس مدم هده المدكرة مشكل عمدما الرائد عن قابلناهم من مواطنية الشمال الذين رايناهم

يستوب فتد وشده في منت الاستجازي و بقدال وقدد كردا الفين معانيا من الفينه براحة وستية وسكو تفك الأستادة الذي والمساوري و مثال الرحلة سبوي عن العابية والايم والانجوافيم علا مديرون كان عدادت بأن مدينة بها الشال المثال في سبل الميام بنس سباع ميام من سبي ليلافع والم عد مثل عدم لذ الفياد أن بكون به مدينت الدان إلى

ولائلك أنا يما حي عب بالسامد مدر اللاس بالمراس مراحمال والسماري ما

ياه ها مكر مها تصويدس الني و دد الله في الله الله الدي يديد الأسناد الدين الدين صدرته الطراق عبد لا الشاء دائر الباداء العسل الاستداد الاحدادة كا والمع **العلم**

است می معروب میں و میں مصدود میں باور دائیں۔ صور وائی اداری میں میں حرارات کی فضایت کی انتظامی کی انتظامی کی میں انتظام کی انتظام کی استفاد کا میں انتظام ک و بر فرار دائیں انتظام کی میں میں میں میں انتظام کی واقع میٹرد نافر میں از فرار انداز کی میں کا میں انتظام کی

وأصنعت بورش الترفطه كسر حره وتسنى س د كنه الدفاق بيامة الرساء ولم شسر نصلاتها ۱۷ ق الدورة - وكان الصدراء أمن إلا أن الأرماء الدفاقية على سيديات تسمعة خرق عبدالسعر عليها

و كأن الصدراء أدن إلا أن تأر منا لا قطمنا عليها مساول شامعة تم ل فيها للصر عليها لهائت لاحدى السياوات (مصاعدها) قدف بالسيارة الراقعل وحدتها الى أسعل فاسطحت وأس

وميد حدين باك تربته عليد سيط و الحدق ميدات به وبارا ما قد 1 * 0.00 محدثة كان من تداهر مدرجة أن جيد إن جيد قصاحب المحدثة محمد غذا ولك معم هام مصلحهٔ حبر المبواط مناها مع معاهد حسن شعرادی فات می صنح بو ۳ بنابر افعل معادر ته الزهارات و شارکتا قرر بقیاد از حق

يذين لما اد شعدنا من أثمام وخذا في الصعر ، الشرقية من أسويس ، القصور فل شطي. اليمرا لاحر وسهم لل سمى التأو وسعم السنزى و الاستةوف أن هناك عالا كديرا «لاستقلال والأصلاح

وأنَّ أَمْ واعتب أن تنمه الدوراق الأصلاح هو الدو طرق الواصلات بين الده الأهر وقاتك هوامم مديرات الوحة الشلي.

ما الواقع المرويات والما التي . وكانس أن وكرت مدا مدا الدامات المدانات الدانات المدانات (١٩٣٧ أنه إصا الانمار .

لائت اظهر و وصفا لهمد در در در داده کست بر حث کادم داد براز ده اندگرده های دادگی فاهد کرد کشد داد در در کشید و درها اللست و درها در در الاسوی و رواد هده السکار و رسدها همید از در در در در دارش در در دادش در دار در در نازگرد کشید یکی الایاد در میری فاش از در در ادرش در در در در کشی را نسیم در در ده ادامیدار از میه لایکن

الأمَّاد عليم لتنجيق هذه لا مر ص كا أن علمة أثرك الصحر ، كداع طسي صد علر تـُـحـش مهما مد وهذه عبيد الطرق بها

اصحت الانتفى مع الرقت اعاصر على حلق أسمه عديدة كالمتأثرات والفيامت و خلات ميكاميكيه قد عبرت وسائل الله و والذنها و أناً على صب

ولست أدعى المعرة بالسائل خرب ولسكل السطق والالذم عا هر حار في النام مجمعين لأ مردد في المقادنة بترك هذه النافزية الشدية ورباء السامر الاحر الحبال حارق عديد مميد،

في المدادة المرابع عدد المارية المعرفة والمدادة المرابع المرابع المهارة المرابع المهارة المرابع المرا

ما حصاها وروداه الاستخاذات الصكرية الثاربة تكون مستندي قط اري حبث بكون ثناية تقط أسابة ولدى التاريخ سند من اهمية مدينة القهير وسنديا من كلام وتحديدات

وإنا أن تتموم كل مديرية برحا عاصب علب المديدها فل أسعر الاحر لكما أن الضعرة

متعلقة الشومين مطريق تمهدة فطرة أن برطانين سويف بالرصا العاطريق مثلهما أكر نميز الألها الطوم من وارحا المد توأن هم يسد وأسدط بالدامة ويساعات وقد بالقليم وأسواليس. وأمن يلاس

و شوع محالين الدويات بها قامل تدعا بالأساق مع وولا قاملية على أن شوعلو كي مدورة مشيرة هذا كارتورات فاي كل مدعى تصل تأخل قدر الاحر شائل اليل فل مزال الزم ومقلاما ما شأن وقالت من خزالا الأحر وقدس من عمد مد المنافق و مواط الشراط الإجهامية هو الأخيال الواقاع الذي المنافق من المسافق المنافق المناف

المحراء ومين بن وآدال علك 9 م. ب الدان





الصوف من اللبن

ر من إدال في كماة هيها التحافظ من الاستاق من المن المن المن في ويتها وفي المراسد فك المن من قبل الكناس في من في من قبل من المن في من المن المن في المن المن في المن المن في المن في

وماذا فكاري حاقق ترق بأيد دار، لأساس أن دف حاق السم العمل للدفة دليدة التي دعن المعرف الطبين الأسلامي الأمام (والاحق أن برابوع به على الموضي على أن حج مامير على الأمري كنت بيا دلايجم مين قين مدا على أولا المعرل التي فقلت مسال مدتميا أن المين الدار عدال عمل في مدا التي يهاد المراقبة التي يصل إن هذا البيار مدتورة عدار عدار عدالة المعرف المائة (على .

تم مسل مسمون الكاري على من من سوات الكارب وجديق المطلق الأولى إطار الألف الصواب ، كان الحق المواجد الالتحق بدين من كان المطلق الما المطلق المواجد الكارب المقدمية المحاجد الكارب المحاج مياز الما من المقرع بعض به ديا "وطال من الكاري الماءة المصاحبة الكارب الراحة الله حسيد الإنساء الثالثة الألوال أنه يكان على على الكارس الاء والمصاحبة المكاركة من الألفة المعاجد إلى

عو « فاسيخ سال أد و عيد أثن الاصاحة سا

ما دیدان گفتای آنجامی آنجامی ایر داد کششته ایر فات الیسته ایر فات الیسته ایر فات الیسته ایر فات ایر استه ایر در استان می استان در استان در آنجامی آن

	Jahr 140	
44.10	**	39 831
V. 4V	٧	الأعروجين
201.17	44	الاكسيمي
10.45	10.00	 w, 7
P - 33	* , Y+	 المكريث

و مجل طریقه مساحة أندان النصوب أرضها بستحدم كنيم من الآلات طلبتحديدة خال فل مساحة عربر النساسي) هو آن پدت انكام بر كها والبداد ساكان فوام السراب و دادا مساو ان لمان بر النساسي در علال جديد دادان نسير و حيار الدول و و نفروح هدد العبوط النساطة

مناهد عربر المستى هو از پايت استاري و عيد اقترل ه و تفروح هذه انفيرط السائلة ال قاتوم كان سيا أمرز مالال فتحرث دقيقة تسبى ه حيار اقترل ه و تفروح هذه انفيرط السائلة الى لا الصمى المددن من «حيار اقترل» المدمل في حمام من المورمالديد. المسايدات وخالد بین خونا و بیدر آیدناه و بعد خطرهای کرد خطب آراز بیر که ستی ها میدروز می کوان کرد اید خوال بیما تراز که میدرد با دیرا که میدرخید و با میران طبق میداد بین طور هم به بازی که ایداد بین از ایداد با که ایداد با در ایداد ایداد با در ایداد ایداد با در ایداد اندوان همری اکلیس بی آن آیاد بینت در آن می میدان آخر در میان ایداد و ایداد اندوان میداد از ایداد اندوان میداد ایداد داداد اندوان میداد ایداد ایداد اندوان میداد ایداد ایداد اندوان میداد ایداد اندوان میداد ایداد اندوان میداد ایداد ایداد ایداد ایداد ایداد میداد ایداد ایداد ایداد میداد ایداد ایداد

الصافار بتأمي (ارجا)

ذكرى..

ام ع «الهسمريو الاستادمالع بود. قال المعاجي وقد حت السماح وألك تحسيدا في الساء

اسا ب دور حق بری تصبیح دمون لا سر استاد کا قر سا مهی زن مدت از روشت اداره امسیساه خوات کار از از کی حواد اداره استیساد

على من ساءً المدن مده الداه المديه الراح وقاد والداه المدن المدن

د د) ومرث رضبه ای رفیه - ورانست آراحی افساء

ومرت رصيه في يقيه وراحد ترامي العدم، ثم لما على الطبوب طنها أنهيد في هسيلاة مصر، حدة دف ياجريرة تطأ بأن طعي القبوب والأهو، حدة دفق جرائر راجع أحد أن أدناً عني حسواء

حیة الحق دیر این واقت است دن علی حسیراه و بن شاعر من الحق یردی بالآبیان صدری القوان البال ه وأخل القربال حاک فأتن کرکاً فی الصدار حوالصاه وأعلى وعلى حياً مأتي أخلا في التساب عمر ارساه وأطلت من نمود مثالث إلى من بكانه في السوء

ورفير المبار وهيبات أنبين القبال التبقات المشاه يوم عن الرمان كاؤهر في السير وك عليه كالأسداء

ور كنا ور الناء الاسكا في صاف الممرة المناه لم تكن تعرف التواويخ إلا في وهود عند، هذا الوه،

م بكل مرف الناث اللا إلام عادة كان عد الناء

ام برداد در مادن المصادر المعاصدة وهال المحال بن من منه سے رمیر - - الشاء ا المشيرة ما مسام بالمدامس ما ساعة الماء

کر حشہ سے مرحب ہے میں سے اشاہ ا أبي هذه الشباب والأمل الصا حات بين المطرب بالأروء

وأسلاشك اللك بالأسيلام في هسالم عيل رجه كت الدك والحساد محاهي وإهماره بالمد مناثي قدا ماجنت خركك الديد به است بديدها أعدلي وعلي البلام في حو على وحيرت من طويل هائي

وقات الحد عل كما شياه ي الآبال والآلاء وش_ياً هو الرب الوثين باقبق الليلال والأصبواء میں تندر و تروۃ الصدر فی تو یک برھنے باوردۃ الحسودہ

واهرار الحباد يشمل حدست ، ومرد الشاب في الآلاه عا السأس اهسساد الآماني ارتدل رماس السكيمياه وعلى ومهب العيش مهسماً الشأن من الحمر الآراب الساء

ما آه هنت البرية بمبدئي "مثلاث حدد على الرائق وست قبض عميم عاليا المساهدة أمدة من حراء والمستخدمة من حراء والمت المستخدمة المتراث الم



بولندا شهيدة الحرية

وقست برافد فی الشهد الدائد فریشتانده این وحتی من حداث الدینا الفاره و دوباه هی خاطع منتخذه الداؤه من کانها و مرسما معالاً آثاره معجد الدیاز کانک باللک من الور وطعله فاهواز شری من حداث الدائری و میتا کل مال الدعه الداره وظاهدات الدائل و آصطنه براندا مع ماهای مدور فروی بردونها مداد دولود برخا

وتاريخ برادما ماس مدالا بالدا م عدر دائي ها مده دوات المسعاد المواقعون الأصيرة م قبال تصاف أنه في رساطية مع درجو الله براد ب درات مع وحد ملائمة بدر المواقع مثل واستهداد ، حدد فيها أستهد و سائمة من جدد منك المستشر شوطها إنهام المعلق المن المدرف ، أند دا مدال قدون ومثل مروب مثانية معطف فيه والقد في كالمائمة الذورة والماؤوا

و بدت تنوال حب سعب مد السكوارث من سنه ۱۳۵۹ ب . م . هامپورت الأسرة الداسكة چه وهذا الداخ هدها نسانش سد نبها الآمويد . ورادت مصاف المنكر مه فيها على أثر وهم فستو ر هر بس قصى ألا نسم القو دين ناهدة التسول الا «6 سدن هذهها الديدن بالا مهام .

والتولفتون شم برح جبل بيتان إن حب وغه والمدل با بيده ، ولكن أمورتهم مد و دائرهم على عدد الله إلى كان كان المائل المائل إن وه ميزاني الأقواء الماشين والمدلة ترصف من جراء دائل أن العسم كالان بران وهو التسيم الأهابي منع برا أقطع بهم أم الدين وحدث أن الشير الأولى منه ۱۹۷۷ والذي المناس الان الكان في هدا هما من منة أنوان المنام الان أنه م هدا الشيم يؤدورا وروما وأكس وقد كان

كاريخهم خلال القرن التاسد عشر سلسة من الثورات الناسلة في وجه عاسبهم

و قد اصفر النوسدون ال حوب السامي أن يحاديوا في حدد ثالثاً من الدود ولكي طوا خلك ال كره سهدو أحواء فإز جيتهم في معاهدة ترسى التي صمت لبولندا استثلاف يطفوه التي كانت طبيا في الذون الثامن عشر

کل آن الدورة من روس و پس رساند آن یکن ضد مدا آوارده ، و سد ۱۹۹۸ کار الکاشد پاهنگی ماهندود و رسو دولتان الدوره به مداکله داخیری میجه ساخته مدعدت معید مشاور دولته و اسلام چن اطارای شروط ای صدح برانده او است لحا استفادات التی کامت کامت آن کان دارد کار

وي مدس سه ۱۹۰۱ نگسټ ميو خاومه خپورية دران ولانتوب الدشر الهم و کال وشميها الاس نادوشل ممبود سکل الدي سحد د قند بول قاملة خپيش الحسابية صد دوسيا ال مالمرب النکاري

مدر ساه مولد عند الداخل الداخلية وهدون . • ۱۹ مساور تها الوال ما المولد والمالية المولد والمالية والألفان الم سكام المولد المولد المولد المولد المولد المولد المولد المولد المولد والألفان المولد والألفان المولد والألفان ا والمولد المولد الم

من الرفدون أمالاً طواب مصيبين الوطنية - البارة أعمان الانتخاب و والبالانون الأميد و الحد من أرفال أن احتكار فيهود كل الوذاء دوقة الثالات المستوسط المستوسط و ما العالمي علم فضى البيد و الحرك في المستوسط المستوس

رسى كاد درنده به درس مقترل بها هدا الاقلم الماحة لنها للي الشفتاي القبل القري الاقترات حدال الكركات و القوب عد أصياسيل كر سنيخ وسها فارضه ال سطرة الصيدة والرابا الدائد أراداليرة التاريخ، و الناطق التاجر شارل التسكيرات

والشاء، عات في مسائل الدين و المدد الدينة وعلى الاشتداب وحوص المسولا هو ميد المصر البائدي ، وهر . كار الأم ر التي بصب في عم الشلق ه

وعلى صنته مدده ١٩٧٠ بهلا بقطر السهر البولدي الأصار وسائيها هي قبولا عدمة عن قشر في والمرب و وقياصا عن ساحين و سرح أوريا المربية ومناح روسيا الفارس في ح فيه وجوها شديد القرس فيا بان فاستعر دياء س ، عددت الثال حرفائه

كلسي الطرق الاو سال و تعيس الآم و على شو الثها و رهدد السير عي العرقات وهامسها مدمة وارسو الى باد هد بكان حشة برياب سية أنتد فل مهر المسترلا السرى مداله ١٠٠٠ مع ١٠٠٠ من البردوم الرج وأم ١٠٠٠ دماة دو حرى أشه الاحاء الكندة) - حص بدي الشراق البحري - وي - سيد شاس النبي و أحد الما وأنام وث المحية عهروها التطبيعة والمراعث الروسية المدعة عدرت الصحاء م م م م م الم السر المكل

بولده مضمون وويه التامة التسدعة السكاري فتي كان خشرب أمصاء هشي فلواب ويقامه الرقص مستوف أثرية مستوشة ، ومها كنيسة روسه قديمه دان حسرهاب مدهه ، والتصر الأورق اللي شدد في عمد أمام اللك أصطبي الذي الأمنه الكماد . وعدية وارسو ساسدة قديمة أقفت أمراء في سنة ١٨٣٢ أم عادث الى الحالة في سنة ٩٨٩٩

1495 000 ومن أشهر مدميا كراكو أو كراكوه فلتي قبل ان الالمان احتارها في بدء طرمهم الل هقمة البلاد وهي الناصنة القديمة لبواندة أمساوية - ونها كندوائية فطينة برحد تارعتها ثل مبة - ١٩٣٧ فيهما هل كثير من اللؤك والزعماء البولندين . وهي مديمة تُررح كانت أثنال المروب المحية ليس ميها

ولسكن أطب السكتب الثرسة للتي اعتوسها مكتاب بهميه الزوس وشارعه الى هاصبتهم علوسين وي

وس مدنيا أيضاً. ٥ لودر ٥ التي فوست الالمان معومه فيهه ، وهي تشالم منشدر بولسقه. وله يورن 4 العج الدن المولدية التي كانت ما معوكيا من بهاية العرب الثالث حشر - ولمرج

وة يزرن ؛ الله الذن التوليدية التي كانت ما مع كي من بهاية القرن الثالث عشر - وليرج ألوف عاصة إلفيم بالنب الذي دعم كل من اردس ؛ الذن في مفصول عليه

موت حصر پاسم بناد عدی و دانی چی بن روینی ، دونی ی مصورت چید و افزار اندین به دوست بر حدید بر حرج واقسها و پی بر بر واقبانه ، دوارد با ام پیراورد فی الحاف و برود آفسته دول فارد با اکال ترام بستسوس ای اخراب و پیشتر از آخر المامی و ماکند و آمدها افزار قدید ای سیل از ایل ، و اسکنید می کال تاریخید ایاس ای موسیم

شب وسورة

قصت سینة انجلیزیه عمیها ، وهی شتوی بین الآلام ، مند این استخیه رمورة منشر وقالق . و به معمی العشر، القابلة ، قال مشری ، این الرموده مندلة ، وهی اصل کنمهٔ می اسم اکر این العمله وقی الا دارد

طسالب تحتوى على الدهب

اكتشف طاقي شكر بدوا كان ، عد معنى _ و حيث بياس و الما يجوي على كورث معيرة من اقتحاد عقد لأساد يباد ها و النام بسيارا من اقتحاد في كل ١٠٠٠ حرام مر ومالا هذا الفسيد وفي مين أن الرفاة وقياطن لموجو وي أيضا في الفارا في المستحراء أناس. الأول وجوام والمقدم الثاني



لطائرة

عَن اللائع سنة عار بدي من ف سنان اهتبرا و بال بنائر ، القبل ميان أكبر عالم الله على مشرق آلاف جنزه ، وقد ابر صت تا از به في ساء مد منفر و - وأسح لي ان أراها عن متعرب من شيء قدر جنوب هما القبيار الفي سرف المنامة و حد دار كاما ان الدياسة الأعمال

ر الأرافية من الدور بن و بن و الرواحة بيد المشاولة المستوابط والمشاولة المستوانية والمستوانية و الراقع و المستوانية و الم

فقا عادت الحرب حير كل دت الان الاحدر بين الهاة والمؤب عث الشعاطة ، والشعامة وشتاك كير ، فكيرث النائرات كالركات أب نسو

وهي الأبراء تكبر فقط بل تصحيب وحلث حني صارت ثبن ليكي سم ١٥٠ ســـ و .

المريخ

الم كل الرجي من شرك عن إلى يكن أما رس منطقة المسترجمة وهو بها هيئة الما وقال المسترجمة وهو بها ويقال المؤلف ال الما المسكن المناس والموسط المناس مناس المناس بها إلى المناس المن

وهد الدكوكية درساق الدير الاستوانية للأصابية بسناه يضا مناه بيتون مين قطر دهم لايلترب عدد: لأداد كل حداث والعاد المسدد، تصار ١٤٣ ميروديل وقد وفي ياسيق - مه المباسات ال العدادة أخراء عبرات في اطرة

and of X

قدر سرحه الرئاس في معمد المراجع الفراجية ويراشاكا بها كان كر المراجع المراجعة ويراشاكا بها كان كر المراجع المرا والما المراجع المراجعة ال

n1

وقد مايدن علي و ادا تأسب على منا لرسم هذه الرسوعة في الت . وقو مشا الأسدانية تهمه واشا قشرق الدين كلا وليس نامير وحده ، ولا أمن الرحدة الذخه موسائر التكافيف تُعلج بل ، كار من حدين البدسية عن موساعل على اللهم غيري العدر الدين المتدرسة ديني.

فكاهات عرية

ليكل مه أساويها في الديكاهه ، و عمر معل هنده القصص الثاقية هر ديم كه و تروج

- كانت اطرب النكوري ميسى الطرب لالدر و اطرب رأها صلح فرساى فيسمى الهمج الالدة الصديد

- اللاكة من الراصة الهده الانه لادلاك تر ، الاهمل السير القدرات

 کان افادی فی برخ د سند شینوسده ای اقادیمه بد در بی بوارخ الدحمة طال احدها الاتم می کان بطرفرا داد برایما بداران استاد براید د.

...

ساق شای عارث قائل زود ای ادام الحبر به

- هذا بديم , وفي أي خالب كنث تحارب؟

ه كنت واطبة في صه ، ولكني الآن لا أشيق أن ثراء - ان شلب الاهم ، هند الرحال بعوق حد دائتهم . ه

. .

عدد التي تعلقهما كل بوء هي هم مر همو ما اليوسنة التي تفاج امداد في مايشة العمليات العربيمة المدينة لأراثهم والذات يعب برستشر بكل ، يؤوي ان المعلمي منها والى الساء

مد دكرت حدى الهلاب إن عند من عدد روسيا عد حديث الى طرية البرع المعوف من

اللهم دون أن بعدل الحديد مها قدم ، وهدات العالم خلاصيس في اعطاء سرعة من عقال التاليوم فلم وقد فيستمذ هو له ويهود أعلظ كا أو كان جينا

ولدكي يصب الأسرف إن التحوّل عام برط من التاليوج فعلت الوقت الاست وقت الاست وقت الاست المقتلة المالية الاست بقتله المثمر ووجه سامة وقت الرأس ولدك العراض الوقت التاليون السياسة المثل المؤتم والمؤتم والمؤتم

...

م مرموسته موج هو آند به اندان مده داد المده بديد اصد بلکريده الله فيد و ميام الطوق وهو در من آناد فرص احد الآن ال الطفيعية السيني من احد الحد مثل كثيري من آهاد الالاطهير الخيرية في الآناد الإساسة في فات منا المعلى معمد الله الاستشام الإمراق الشعبي الالالامية والمطالبة إذا الداخل من فات المساحدة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

و معامرت موم قال الده ما الله المداوي و الله الله و الموادي المعامود الموم والأليام المومد أول والواقع في الجداء الأقام منذ ١٩٠٣ ما كان في الأصل يدمي الطب والسكاء عمل من هذا الطوس ، وعلن عدول فاه وعد ال الشريع الخمس الأساق أحدى والمتوان بشريع المسم الأساق ال

وهو أقرب الى الدمه أو السكافة من وبر وشه وحاز دري واصر سيم

للدارس الجديدة

في حمم الأمر التنفيذة مدارس حديدة شكّ ما ومرك عميرو دوعي، وهي تتكام برما مط آمر لان الآم يرملوب مين الاعباب مداد أن مي الثانيج في عمود أن يتعوم في أمالهم، وأماية نأمد المكرمات يبعض الآواء في عشو في صدة الدارس ومدينها في قال الارام عارسة هده الآراء تحتاج عادة على مقات ترجد على الازف في الدارس الذينة مسكومة أوسرة . ويكاد

الدب بعد ارعاره القائمة عام يمكن أن يمص على التعام اكثر مما بدل في الوقف حاصر من سير بياث الفرل وعدائد عد الدربة الكابة التي ستحق

وهنا بسائل القارىء ماهى بهراث بقرب المدمدة؟ فلحواب أن البر ت كثيرة مدا . ولكن ول ما أنعب ملاحك ال طدوسة العديدة لهست

اللبارسة المنافة تتنصب مراءه عند الكلامة والمداع أوالم المالة أوويان عدو الجميارة وبالكنا

يكون فد هو النب الرحد الدورسة الهديدة . لا ب عدر الذي يعز عها يجب ب بكون من حيث تقافته وشمعميته ودكاته من الطراد الأول كالجمب أن مكون المصول قلسانا المددي التلاسد وأب توجه النابة ترسها ودولكل تلمد وهد فالسم يحتاج لل تكالم كايرة وللكراد النتارث

والترقيق بين الوسط الذي محدث ومرويده مد والمصيد من عد الالدن فلا تحكون هاك أساب تدعر في النباد عدم ، وي كان قد مع المديدة . من موس المترم فيسدا المو

هو السيكافرجية التي كشف عن منه الناس عندي عله مدومهم عدد المدينة هي استعلال هذه

التعسية لمصلحة الجدم وترقيتها معا ١ - وأول با سي به الشرب هي محمة النفل وليست صدد الداية بعميرة على تدويب على الالدب الرياضة والدعي تفوم بالتدون سبها مبين المث سواء س باحد التصييه والرياضة وكدلك

من ناحة ترويد فطيق والكثير من الاحمال البدوية التي تعرك اعصاء حسبه وتكسب عصلاته المرابة والحرية وتسمعد الى لمبتشل مشاط الدهن وحدم ٣ - وهدم لدرسه برعض أن يكون التفيد حيار ستشال يتنق المدود، وهو ر كف الأنها

نؤس بال التعدم يحب أن يكون أمرة الصل فالمال بعدل حين يممل وقباك ينتخر التلاميد جاءات الكي بساوا ويتعلم ا

٣ - ومهد الانتظام في الجاهات بعرف التلمد منهن الحكومة ويشائره في نقرير العقاب الصهير الحالف ويرمني السنام الناء لأنه عو عصو ب عث وعدٍ مناد لحدا النظم في الحيث الاستماعية

٤ - ولكن كل صهيحو مسج و حده وطراد معرد . والتعيم عرطر سالساواة والتعيم والقيمي

مع اللي الإجتاف بصر التلاسد ، والذلك بمده التطبيع في المدرسة البطيطة الرائدة المردة بكل تلفيظ

ظی حدّ حتی برب کند ، در حتی یدم ای قدر تل آندی توجه به حد الدکه دات 6 — والدربای الفتیه توج این آنداد : وی تلفید و برج حتی طریحات و آنک استر ماقته به قد آنت کل حدا راحیت این آنداد به در تاریخ بی قصیر به عاصی الاصل شده ، میزه آن چراز آنا حدث ، و با تا میز شرک ای کل حق بیر حداث ترین شار عرب صد ، و هد "الامراب ایسه

يشاً على نظامة تشامة مع المعد عن الآثامية يت — لسكل غليد أداعة فتى يستمين مهما على الاستكار ويه قطر به مع الارساد في أن يشكر وحدور بهذب دها ان طرق الند عبد سارت هذا تتحدة المعدل فاندرات حيمها ومعيدها م

> ش تتر هــه بتاج پديه رشكور بهجه بطروق عام مص اصبوهائد د د . .

صدوق الدين الا دارند به المديد مي كالا الديم مل تراكبة الدين والأسراس التلد بوسد من بداد و حاص براي بحسيد الا و الله السبيد والأكلام الأشارة في مدار أن الدين دور منه عدال بدأة إذها للا مقارات ويصف هوا بعد وهود الألا الألى قد من الا الشار بأن دام يتراز الدينا فيشاله معد الدائد وهود الألام الا كان الم

أحبار اجتماعية

وزارة الشثون الاجتاعية

أشاري مدم حديثاً ورازة فتتون لأخام و في رأيم حدرة ماحب بديل هذا التلام الذي يأذ الرس الذي هر يا مد في مد يهم عدال الأخام "خامي في و بري هدمة الهو وأن المرازة في في مداودة فرس مداود الكامري "أهم المدودة الدعمة و مثل المدود مثل المدينة وان المسالاة تميم في في مداودة المسالات المسالا

> وقاد وصم مديد يا در ده در اگر مرفالا عملي ادر اي " --۱۱ -- وضع البيروم لاند داشت داشتر به اشتراد ايد و

٧ - السال على خاد العلاج ومساحد من عزيق التدوي الأحدوى وإنث و بلك التداوي المركزي

ج -- وضع شريد خديد النفولة المشرفة
 ع -- وضع شريد لعب ية النساق المشرفة بوحد جادلة الصب الارداح قبل الاداح.

وصد شرح لم الالطال والناث الى من معه من التردد الى الديد إلا في حالة عرص

آهلام سيسيه و تهديمه به سد وصع تشريع للقاومة التسول

٧ - نظم الجمات عبرية والاشهد

. . . . خدرة المائة وبرجه الثنات الى النبل خر وعسين ماة البال وتنجير شؤونهم ورقع

مسترى مبشتهم

» — تعت مالة المسمول ، موحره مطمها وحية أحياجه محيحة بواستحد « المسعوبيري أه ل التعبير كاملاح الأواجي المنكرين ، المسر على هذا بدائهم الاحرام ، ذلك تعاليم بعد الها، وفقة

M

قانوية فل كسب هيئيوم من طريق شرص « » — توجه النصب مراغ كسان و حدّ الثلاث مسكن ، و ~ الأنطاعي والصحية في طل وقرائي أما المراكز من بالماء "الأمرائي"، منوية راح هرب ورح التمان - الاقصد وي طبات النسب مسائل قلمتها، المثلثة أقصدها، منوية أو المراكز والسيا الله — مقرمة فولف السلالات الرحة و به يرس في عسده الوصي من متكان ووط

الأمرة والبياد المائلة ١٧ - مطر الناما الإيلى النامب ومعمر أوقاب الواح والمنظرة

۱۳ منظر فدت از پاس فلند و داند اور خ و انتيازها ۱۳ م نوشيه بالد الا اس معدل در اس به الا اسانه و تفارغة استفاع البيطة

الرواح

بلنت طرد الزواج الشديدة سه ۱۹۳۸ في الله مهجره به الله بالمدد المدد بريد في مد التقويق السه الساخة (۱۹۳۶) بدار ۲۰۰۱ (۱۳۰۰ شد ويم ف الاراد أن المكرمة الآلم به شمير الرواس وقوى عالم عالم المروسي. والحاص التي

و مرض افراد الداخون القالم بششم خروج و قول في العالمة المورس و العالمة المورس و العالمة المؤرس استخدال ترض الله واردا التأميل واقبات است أن اين صفيحة عن يدق المراب المتكال من استخدار استخدار المهامي العامل كان مؤادات التي وصف التحديد السال مستخدمين وصد بدور ، واي أورفا في الوقت المعامر الكان مراوض والتأكم لكن أن الما المتكال الكرية أو الواجا من الحال والطال ووسا

في الوقت العاصر الات مد يوعي معانت التأمومة أو لوماح عن المام واعتمال أووسا ولكن هذاء أنما أمرى - مثل عدلها - حين مهارمة الأمل، فكي بتتما المعمومة على الجهور ويرتبوا الأميات في فعلوق التي يستطس بشبته، منه التدمل ، وعلف غذ التنافس

في البطر التناسل تدقيقي في الدكريات المشمعة والاستيامة

الردينة الوطبية

س حس الشروعات التي قام به اخيور البرعالي، بسمي دانوهمه الوطاية، عداتاً لفت جبة حمث من التبرعات ما هم عنف مليون حيه "عقبها على شراء النقم والأماكل التسمية الحيظ في انجلتر و، يس واسكو الاهد. فهذا حال قد ننبعث عنه أشجار والند. أو سجوه قد تفاقت مها وحوالها عناه العصدي حركة وهدير أوطنا وادعند أعشب بيل الصيان أو الشناب لنكي ينزهوا وبنسواهه ، وهديا مرحه كثبه في بل حي ال

فاخليه تشتري هداء الأماك أو سنأماها من أمحاب ستى تمعيد من الناء طلبها أو تالعيدا وحق منح المعيور الدارون واستدار وأنها ماسج صها والأدباح الى طاية واسبيها الوأحياة

تتعق مع عائث على أخر عامل حي يما تحدر . . ما ساء ويهد الطريقة التجاعب هذه احديدان الساب الدائل المستراك عكيد الدهني حق لأشج

مله اخصارة وكنبه

الإسراس كالطيالين أل مبشو إن أن ود باهمهم ساكهم موهومه مصيرميد الدفقة.

والمكل واز حبش الآن ويمر – و ممرر – لأنه برى محقيق نكيانه فقال سدات دشر کتابه علمل ده حرم آدامه حديدة عد ساب ده، وهو أن أحد اليوود كان في قطار في الشر الدولوي بالقراب من اداير مح . و هان يعل من ماهدة الفطار و يصمح اسك، العماعي أى الما به الأنها فأقلت في قدم فرأه الذي على رصف الحيلة فعلم يدلد له المساحة احتشرا ، فكارث

الرائة عليه وأطفوال صاص ، فانت الغرب التي وطائد عها ويطاء وفرات الح وم تحدث الخرب التنائم هذا النام والدات ، والكن حسب الذلب أن يدين مسكان الاهماو وقاعث الخراب ولأبرال ولا بكهاماء عاراته المطالعج كتاء طيفا في الشهر المعهاهو

تكراء لأرائه اللديه بالران حددة . وهو بقرل هم من الكنتمات والصريات الله أحد رافات

تدرة عن الاسح والتدب مه واله قالك بحب معاد النظر الأقتمادية وموجه الشرامي كامة الار بايندد سوسر مة عاللة ترحم الى عبد اللدث و تراها حيم التمين حتى يتحيد وحيا عطيمة سير المام

س هم أعصاء محشى المموم التربط في أو ما هي الصناعات التي يحارسون؟ البدودية الأسامية قبل ومهاء الأحدد ستميل عند الصاولة توحدة أو الجلس بتألف

١٩٧ — من رسال السناعة والتعارة

194 - من رقاء السات

July - 44

۱۲ - مروسال المركز المركز المركز المركز

١٦ – من المراوعين

٥ - ١٤٠٠مرة وماليون

٧ - موظين حكر سين ما شي

◄ - سررسال الكنسة

Act - 190

ومن هذه الأرقام ينصم أن ازحال التحارة والمبتادة أكبر هندي هذا البرقان ، أمّا النبي لم

عين أعمالم فيهم في الاعلب أف ، مشون عما يتعكب ، ورعماء الطاقت هم نواب البال أي الهم

النوا في وقت ما عالا

دو اما می القائم باشی به بر است کنت کیوسود این فرانسده و دولان استان باشید و دولان باشید و داشید و داشی

می محسون ا موادر را اور دیران این در حل الدینتی سر لا می در ادبیان و انکار مه مصر وای امر والارسی مدین را در این او موادر است از اصدالاتین این موج آهی احدوا الدینی تقالم برد در در دیدا الدینت این با در این الدینت از این این این این این این این این این ا

موساء

أسن عن من أسيسه حِمَّى بالأعصاب مثل الناسان والسواف و هماه في القاهر لا من وه. الدغان ما سمر من مثلا لك لا اعتباع في عبير دائد تبصار فيه احكر بناه الأدة و تجرر به الداهات القومات و الدراية . ، قالك بأرك هذا أو منزع بإنسين مشقر المستصل

آن الدومات في المستاح تحصر أو سرو شركا للأراح في مصدم باسب محمد تقا موضوه في حدالآنون ، وكاملت ساقت الدونين الارسوالات أنا أمروا إلى الله باليول . معامل العالمين بين الموادور في بين الما المثانية المانة لا اسد المثلج والحرل علم معامل السومة الأموم الأواد و وحدالة في كان ملاحث في التهيات والمشدرين مياناً العالمات في عبر أوادم وحدالة محكماً أنه عبرى علام الأموم في القيارة وكانسون

2150

قل عمر سندن نشلت فاعدله القام وإلى سناراد مس الأدر هدى طهود الدي يبكرون في القو رو خاو القدمية والطي وقد إلى قرائل و فروا خ خاكس القريل يعدى مسهود برديم مام الشم فرد القرير بناء و برايد أن فرده الشاوة عن معد القدم 3 و لسكن عد ذلك و احت الأيامي لسبب الأو حرة ، هذا الحرة وقد الفود شرائل الرسمية والتاريخ

الملك كارول

المثلث تؤديل عمرت في ومانية وهو ميهن. بلاده وعلى أعطيما قام هاق وسوحت الأجيرة انه معنى البرياني بعدد اعتلاق الشارات التراقي وعلى توقيق فلان وارض المدانب ودراتا تقدال علا جمع والكي مدانات ودويش فاعتلات أكثر عن هذا القدوم بن الأرض ، والشرعي من هسدة التعويث معمر كاليرة معا مد المدورت السكيدي و متاقل الصارات أم حسن الأحداث الواضات المشارة الوطوق

الساعة شلا من التوسيدي الاستداد الارسي

وقد لهمت الزراعة في روماني هذا السب، وهم يعم ان بدكر أن خسكومه الرومامة م تصادر كذر الديكري في طاراتهم بل أشرب القائض عن القدر السبوح به الأدر سمنة

اخمار اقتصادية

المديد والقوة في اسوات

ا طريب مصيرها ال الصلح التربيب أو النبية ، وصبب فا مقدد للد التنميد من صرورت المهاة النبير أو حد للتماري ، هن الناء المصات أن سور حتى سار الطبية بأحدثه بكان طاعية و كذلك التأل المصري كانت مصدة ما المقدد سار الناس ، فالناك يعد المهادمة . و المعادد التراد المارة المارة المارة المناطقة .

علمها في الاقتصاديات الوطنية واللك برجو الاكتور - المرحد الماسرة الرائد الديان فيه المستديد و الاد المصنية

هکیرد که و لاکاک و آن مصاد فرده ، اس " سب و : درده سبت بعد خرب و موف ستخم و رستمایا فضاحت دادمهٔ لآن آدیجه انجاد سر خرب ای فردن و افکار ایس در و افکار ایس درد و در درخ

اور منتمانها بالعمامات المدمة الآن آمري المياسة من معرب ال الشديد و التنكس ليس شابه ، وفي بر تحكيم امن العمامة ما الأمرية بالذيب أفد مير وقت السيم لكي بتان بناسه الى الامراض المربية وكا خلك تعرف المالان للغرب ولسكة توجد معرفات أن يأثير معتمار الشوائق في معرضة الرساد الإنهاد الطام العمامة

و کندید و الانواف الدس برای به بین مستفر اسرون فی دستر هدم در اما و باد استان باهد. و اگر الاراف او الدس برای الدین برای الدین الدین برای الان الدین برای الان الدین برای الدین برای الدین برای الدین و این الدین الدین الدین الدین برای الدین الدی من الحال الدین الدین الدین الدین برای الدین برای الدین ا وقد معالى مغرب الصيدولاناة شايداً أن كافارة من المنافعين واقتالت كما تتاريخ منها المصابح بشرة أصدف كلها المعرب روان عيير الأولاد و معنى النائلات كلامين عدمية و اومها مؤلال ولكن هذه بدات الامية المسابحة عدا ماسيا بصابح الدولوسيج في الحق كما أسرر بصد الوساح وصداء أخرى ليجي المسابقات المعربة، ولى على نجيجة في الحقائدة

الإنهاج للط الحراب الأنا السند.
ولكنا عام البراء إذا كالم محكوما أن الدار في أو ديمة خديد مندواتيان.
ولكنا عام البراء إذا كالم محكوما أن الدار والدائد المدائم المن المسائل المارية عام أن المارية المسائل المن المارية عام أن المارية المن المارية ا

المرطفون

فالتي تُرودة محاجات الحرب والدراء

اوا كان ب من ستنكار و اسم اموسين ويرى واحمل الاجراب إنتخاص فيها لهالادهان بعب ألا تنوط في مطلم عنهم فلاصراو بالندرة المائه الفوطف الان الصرر ها جود في الأمه أيمه كما معرد هي الموضف من

الله دارك الصحب الدهد عدم الدان مشروع عادارة توقع الحير الاروائب الموخيين. وطالة هذا الرأي بشائين بان هدمائد التحرة الدحيد، عندة التحر

رات ولنكل ليس من مصنحة الفوقة أو الأنه أن بعد طوطت منها ينكل رائمة في جرج مثلي يصطره ال الأعمراف هر الفاريق كلماني . ادعو تر انجرب لشاهك ارتبرة

والأنحاء ذلى في ألحام تشدن يخالف هذا التمكير عن سرميا المجر في كثير من الأمم الد

اللي ليس الدوء أب عومدين على أيصاف سرل الدائة وآلات العلاج موات وآلات الصام الح

ولمثل أحد أن هد السم يؤخر التحادة

Gove_I

ا الإسلامي هذه الايد و مكثر الشكوى منه ب السكر الذي ماع له الإيداب الاجتمومة كابيرة ومد مدة طريقه و أقد حمد ذلك فاسع به ووحد ان السكوي محمدة

يوم و مله مله طوري محمد المناطقة المناطقة و المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الم و الاستؤار الدرية بعد الدينة أن المناطقة عرب مكان يورو إلى الدرة ما مناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة على أن ما يعدد الدين من الدرة القديمة الع أن و الدين برحر اشراكة الشكر أن عامم اليانا من فيها

الاسبياقي حلت السحد قدر سياح، إن راحه الداء أن كنا ستهك قال سوائد وكان رحو الايكون الاستاد ما السياطة الاعطاط و ما مد ماسه إن طاسا

'n

د گرشائیسی ۱۹۷ بوله النص جر اکنشاف کلا حدد بندو بالثبة و سبی واقعم السائق ه وهر صرع آمو طلل اعامه الی اد در تم هر سوله حدود پر بدا الزبة و تم تا کاپا

ر شور هده هدا الکراک کیا تا و روی آدیدها اطبوط اسک یک در بری الله انداز اسک کیا که این اسک او که این از این ال فیس اور دو هدات شدیده سر آمد با عمل شره مستقر سال آلیز و با پدر می بیشد فیل افزار محمد افغان و افغان بلند به وری قشیدی ۱۹۵۰ و طل مطابری می کها های طبع و نیکار روح هد انکالاً این خط السال کی پرما افزا، فاحت به شعر آمام یارا اقبصال

وتحسن وراوة الرزاعة اداعي بحلت هذا الكالأ واستقدمت منه عينات التحربة

كا يمكن ررحه في مص أرص التي لا عصب من الله إلا قابلا

مبادئ التحليل النفسي

— استکار طرح به یکنا در مرف تحکیل فرد مدخل قرم می تحکیل افزاد مدخل افزار می مدخل افزار می مدخل افزار می مدخل است می تحکیل افزار می مدخل است می تحکیل افزار می مدخل است این مدخل افزار می این می مدخل است این مدخل است است این مدخل است است این مدخل است این

و أعيان الأسب فاؤدية فل هدامانة عن تنسيم . مكل هذا تكن أن بدخل في هدى التعكير فار به حتى يو الم إعداث من بدخاه إلى الشعص هنه - هو صح ادراني التساير بم سه هوالتعكير الميموط اللقى تفاتح الى حراد إلى ادران عالم المراجعة التعالى هو في كالكرو لا

هر این مسلم وی در مدینی این مستوی این می در در در این و در در این کرد. و فروم در این کرد این می در این می در در این کرد این می در این می در در این می در این می

في امير الشرور أم عراب الثلاج به ۱۰۰ كل هذا بحثاج في مكير موجه قوي. عواصح ادريان التمكير في حلا إنسان الطلاق مو خاصر الماشر و استنشل القراسية. والرادي كارانه الديرين توفي التمكير قد ومنادم القد ستدسيمين مؤدد بن بعض از ۱۰ مديد تشمل

و باز دی که اینه اعبار بین توجی التنکار قدیمنشاد سقد سهیای دولا دن بخص در ۱۰ سایه کشمل باشکار الحدی و لائم لا یکل اینکمقتی و راکن کاره لاحل بی در اما تکار این بیر اما تکار این پیمشقی بعد مالتی و ایارانه عام در ۱۰ الار داشی تا سال کرار جدا اطفاف العید کانت بوسه در اسام و هاد آ

يكن لان بدحل هذه الارادق عداد التمكير الدحه

مع شخص امتر المنظوم و بيها وقد شر د سالماً ان ان كل شخص يمك هذا ماما من الله داللسية ، «الآن يسهل طنا

ان بدارات کا و در مدادر الله داشت او التنام الحيال با در الله الكام دو رحل مي الله داشت من التكام دو وقول مي من بيا در الدينة من التكام دو وقول الله من الله

امری به حیال لا عمک عشیده . هر السبر لحد الشمص در بعداً على النو بی میرد هده اخاله محیث تتوام می اهداده هده الشروط

ای تکون و افیة و عددی:
 ان مکون تمکیة النحیق

وفصلا عن هد ش الاهداب برجار

دره از په اکس ۱۲۵

۲۰۷۰ میده غلف السید هو اثنار الاهل افتال مو البه دریدمی ان بکون ممکل التحقیق والکر النس من العمروری ان یکون دالت بن حد الدر دنی حد اسالات

و اما البادف التربيب يدس ان يكون في الدراء مسجوا شامات مع الطبق التيد . والتحكير الجيال لا يصد التر ذا البنب في ذاتي وحسب الشك ادافق التشمع علد يكون الدر الدر الاي يووى أن في وحد كثر بين الجانب الشيئة القبلية والركيق عملت مما التي أن معالى التراديب عادي الدراء .

مسلم بده فراج مو دون ل العكام بدارا برای می است المطلب قالا (فدایا بین سال المسلم المواد المواد المواد المواد المسلم المواد الم

واترواج فی اجال م^{نم} عندهند الاست، در اهمورتی آخر الآخر ، دوه استطاع التجمی شهر» می نامها در عمورت در خد اداده به یکون درسهٔ قسوع افقائل و سعیها فی نقط و دار که وچها عمرت مدادل فی دارد خری بستماری قمها آخط تاک عام درایشکی و فاهد الاشتشاء دور خور به لا مد آن عمدتی دادرد الآول سولانا به درس ترکیکون بافقات همید.

ل حيار فانه لا بدأن تحدث في دواره الأولى حيالا ما دوس أم تتكول دقيقه تبغيبه. والواحد أن كل فدوان ، لاهد ب المقلمة الآخرى يتحسكن بنديرة تماثلة أن تعتبلة بالتمكير

طَيَالَ ثَمَا يَرْضَ الْيَاضَ الدِرة

ومس النظر من الناسة الشبية الراضعة في الصنكير بناياتي قد عبد النمس طواون و والكي أكبر الدة أن ينق برء في الأملاء النياسية و الأنه لي عد في التبكير الموحد تنظُّ عبر الشَّقام، من

ا كبرالمة الرجي الرجي الأحالا اليدية والأنه لل عندي التمكير الرحة شقا من الشكاب من الراصح الدي هذه المالة أي إن المالة التي لايستطح الشحص أن يستمع التمكير الرجه لأنه لا يعد إنه أي تميس المدل دمان التطبيل قد يساخت دادات ما يعدمه أن الرقم غذه التمكير عمال هي

التصديد بالصند كا بحشمه لكثير من دواسه الشده ومن اهتبل أن بكون أهد ف هدا التمعل فير مدسه لددول عدد المالة عكل أن عداله أعداد اصافه أخرى مني بتعرف النيبة تعكيره الرحه ، وهو منك سحد عرب الماله في سجه هند التعكير الرحة وسنسها عديه أن يدعدق ودت المعمى العكبر البال عِكَ. إن محد معن التصعدق من الاسامة من التعكيم الحالي وقد قال يستر على والمن اللؤكد أن التلكير الحالي فد يعث روحامه فيه وحيق الحاء الدعية والكراس عؤكد أيضا أن التعرف في حدد التمكير العبالي ، التي فند بعوض في حدد ما شهي حدد ، بيه أبعد صاخ

لقوى بدية كان مدي أن يصرف في هديد النشقة ، وفي الصابين باسيار المن حمسة بأحد الرحات التجالية سهم ماما أكبر مكثير م مصمدس الاشماص النادين فهد يحدون كل المثاكل التي عرص في في خرو والمستر الأن و ما ما من الراج الأما ال المصر السبة الأالأفواك التشائل (الاتومانك) 12 مد مع 120 وروس المدار المعامرة مالا عبر مناح كا العربين ملا والمديوط أران مدالة الدائمين بدائلة من دا ألى ترمة ميم الشماري أى أو و هدب في سعل الم مدم ،

وراضح الديسق ال المدير اللموادي ينصوى الى عصل وجده وفي هذه الباصة سئانه الإخلام والمسترة والحالات ووير الم من قصالات للسدة الدس أبها واحمة كارى في التعلق التعلق وعكل أن يفكر الراء مكته من التحديد على معن مركات للحص من موع المكتاب الذي

لقرص يتراند والارائك صي عدى المناقبة فستكل أرمعا الماء من عديد الديما أنعا أنعا أنعا ووافستر في

كتابه (طريقه التحدل الدسي) ، ه يشجر حديث هدر الطاهر، فقط على الاعدر الذي لا أعاب

رفشهم لل حب الرياسة والتعبد في المقيمة

والمدار عوم الكاسالقي يعلما الرثيء يسعم الأمدار عوسان عرف أي وهاة

لأمال الشماء على أو الحوام والكاعمة الدامة والراعات البوليسية). وارعة الشهرة ، ووواء هاولات العابران في الصيار كتبر ما مكن علت الرحه الشقية التي تظير أحياة في اخير بالعابرات.

عدا مرح الاسان هذه المطالمة دون أن بموصيا ت هو حير سها فانه كثير به يعمل طريقا لا ادفي منه ، بل طريقه عاما في منهن الأحيان ، في حير أنه يمكن اصلاح خالة أو يحسبه كثيرا بو مطة التعليل لماسب فهمه مشمل بالتعتبل كمبرا ما تمحصر في اعادة طالب اللدة التظالية (السكر العبال) من المسترحة الدحل لا من حبث إنسكن أن يمتعل قوله للصاحة الاستامة وي أعداف

مامرة و خرب (أو الكبل) هو السب قادي (السطعي) لمنظر التعكير الحيالي . فاطب التنمين اللين صدون في العند الددة بشرون بالنب حد بهابة الملهم اليامي ولا يستطيعون أن جوموا ين قال آخر الا دا الله في من الرحه المعينة ووير ثم عليم بتعاول الرشيء من التحكير البدال قاتلين و للد خد أحد عشر تبها أوعمل محاحه الى حارة شير ٥ ، وليس هند في الواهم

الأعرد مين ميروع عدد ال مديد مديد مجرى مراث الدين تبكون فبكارا امة - الدكتران من من من من أو المارة عواليا من الأخروب والمناف المناق الثال، ولكي عب أن د د أد عد ٠٠٠ م ا مراد و يده د س في العكم الوج، فيم يحببون أماريوأو مهدمي مد مدداد . لأمي لايده والعبال والتبكم المال كارأن فيريب برجلا بمنيالا يبيناك كثراً فالبردة إلى البه فو الفكر اللهي يحدث في الشيم عدهم عمل النواد الذي يحددث أحاط في من أصم ويتبع للصوف التصكير الموحد رس اسية أخرى تعبد ان أرخل أو الرأة فللحور كاتف اقحتى لا اراق يشعل

دمه عثاكل النوء وسائنه هو وحل لا بيمرف على الحيالات في حداتهالا قطاب وقيد داتها التعرفة في ان أثر التذكير الموحة أو دير الموحة في الشاب لا يقرو معادمًا في سنوات الشبخوجة وصب ولک بؤر على لدى المر الدى عمل البه أبطأ ولرعبر حتى لأن بين التحكير البرحة وهم المرحة عيير الدو وهن محافظة منية بين صاحبي

الانداول أمهراأ فامه والدائناول معي أمرار عاطبة معمة هي مكبر عبر موجه وهناك بايمهي يه و الحدث الغارم ؟ حيث بدلي شمص مرت ، عبر به عاطبية عبر مرموعة أعربته اليشحص أحر

دور أن تام قصته أي اعدل عاطق في شحص مستمع ، ومثل هدها اخديث يطور يوم؛ حول

مرائد کانتی و مو همود معافی و شدگی میز میده و مور مین معدا مثالی فیزد شد الحضور و فی کیمیاه میزد. خال ایران و ما فیده اما و فی قدرت میداند تا در آم و مستقدان با خلطنت فی مهم "امامان اختصاف" مستقد ایران و است به حقی قدیم کشتید کان به میزد می میزان استان و استان میزد از می استان میدان میزان میدان میزان میزان میزان میزان میزان میزان از در میزان از در به از امام اشده امر امرائد میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان از میزان امرائد و میزان میزان امرائد و می

حتاب أي أن و دود به قد أن . فاتحكم الجهال حد سعه المثل والداخ طبي مصهب المواتط التطيفية ((احد - وكثيرات برى كانب المساف لم من استسوف عدول التسكيم عابيكسد . ولس هذا عام الاسهر له ولك (كدود ادام من . د، عل ركاف صدورارات كلياسوع) .

وه في الرئة مند فرد سند في الرئة بدخود بن بن ... بكرة مقول تُعطفه أن المشافع المنظمة المنظمة

يتصرح من هذا ادن أن الصمعة المقليه للافر لد والشموب يمكن أن عمان ادا استعظ هي الوهي

الله المالة البوسية سواء اكات هذه المقاتق سارة أو مؤلة والامكير المبائل بتصمى دائده أو طالبا 4 صعيط كل الصكير المرحه الدي بسب الأم

أوب المؤثق بديار لا عك أعقفه وعكن متم هذه خالة أو تشعيمها في العلمالة ، والنصمي العبالية سدس ات التا العمولة ؛

والكما في الواهر و مراعر الفكرة الدائمة عن . أدني وقد ب ال الله ي، عب د مادا مني أب يكون من أمر الصعير لولا القصص المنالية؟ بي لاقص عبه واحدة منه كل ساءه عاصيه عماية في كل مها، ساعد طبيقة على عديب خاكل الفاء والاستدعة هي عد لات قد سكانه كاير عن التعوج في مستقبل أيمه أمحن أم عدم المن المحارث عمد فرحه في محول القوة الفسية

فل المعلى عكن أن يعود فل الله عند من الشهاء المنظرات والعاب الووي وأي لمنة أخرى عيدمني ١٠ أ. السياع ٥٠ ـ حيارات ٥٠ كا كيسواس خال التجفي العراب والمحتمالة للمحارض المرارات المراجات والمسكرة المحتمدان عوا أفتم و الا اب لا بودي الى شيء عبر الاعبلال المعلى .

المصل التامن الاحسالام

الى خرك كا كاريض سائد حاجالانا لا سهى له المعى الاراء عالى اليكاوكية دقية دات منى محدد ومرس محدد وهرامى حد الاحار عرد لاشدى التحيل النسى ديل إلاما اذكرى واحد خالات عراكت النسى كل وحاكما .

ب المواد المركن المواد المواد

طال التأليف على هد الرح من الحداد ملت من دور مالا منا شده وي كا من الدوج عليه ماليفيا و دور عليها من الدول في الدول المساعد المناقبة التي المثل المنافقة المنافقة المنافقة الم ويقد عليها إلى المنافقة ا

الحرد المتاريخ الواقع المتعامي الدورور الاصيد فيث الميصية فقت الدون وسند فر عدد إلى الحام في يهد عدد عدد ما يوروز القائق - التوجيع القائل عدد الدون من الاستبلام – القلمائية – ودرا حدا دونه يرى العام سافة - القائف في السائل من المتعارض الدون الدون

والمساقد وقسة من رس او وهي والهمة تعلا . وقد تعثث بي المنهد الاحد هدوامثلة على هذا النوع من الاحلام لا تدو محالا الشلك في وحده ها . ولولا ط الهمانا وأبياسيررا الذكره عدا ، اولا عداقا

سي في خده الله مه و التناصر التي على حدد تكلمه اليام و هي

الروزاليد الكريوس بوجد الروزي الإدام من الدونية الدونية الدونية الدونية الدونية الدونية الدونية الدونية الدونية الأدام توسط حديثة الدونية الد

الجندم حديق فالتداور منافيد الحييمة الدائدة (أن يد ما لأن الا يوافعه في العائل الييد. ال يسمو وعلى فالكرد ما الدائر و الدائم الإنسانية على المساور الدائم المساور الدائم المساور الدائم المساور المساور الدائم المساور المسا

میر طبقی فاد یکن محدد طبق هر ر دمتا پایسته بحصول می هدا بیدا به مدیده بازاند می هم مورد انداز برای طرف کرد و انداز این اکسال هم فیصدان دو مدر می است فد بیچندی می دادگار می در در می در کار سامه با کردی به بی الدول و انداز سر ده دکتا و میرد از امر است می مدیر میشان می است می است دار ر دوند قبله میشان از دوند با فی میداکی از دو دولت کی مدد الاست می است سال بیشته ماده لاست میشان از در دولت کی

بصورای قد دهد از مات فل طرش اسر حسل پکش به سود هید فاسطه دادی به پیسمی دافود بالی سع مشروع در کان گلیسین بدلاس اندرا شیاد الایکن افرسول ایرایا ادهبای است و همه به مقابله بسر یه بی در بالی در خواهد بالی با در است اندرانی در مع طالح خد داکر دادید العیدی طرفر خواشد الشاند ب الا سنتید الساس بکل قرنها د

دِ مع دلك طد دكر با هدالحقيد على فرهات الشابه الدائم الدائم السامي بكل قومها » ادريشق دائا، مرء مصموط حر مرتق بعدول الطهوء عن انطل عدر عراقي دانعل الدطرية وحتى في المقاتل التي يمكن تفقيقها وحدد داله بي حية كل وجد معن سيد ، مكان ان تنطق سنة و لم يمكن بن تبطق كمالة بديق تدافية الطال (وس ، وسدى بن حيد المدي سنج مثاً خليقة احر المنطقة ، والإعداد الشروعية والوصاف من المصدادة والرحة المسدادة ، سياسا والتواسا مع والا من المراسات المسائلة على التي المسددة التناسا المسائلة ال

ال<u>لا م</u>حدل الراجعة المداد و وفك على بعم الدوعات ولك حدث اليوب وفات الأثم الملقى. أو المرجع عند قام ما الى الم يتم عند لذ كل البوسة عنده عنا

ديا بسل على الكول وسية النخبق الرهات عبر السوكة

الله (الا كانت هذه الاحاث (منه من له كا يه للمثل له على فاح اللهمة الصدار اللهمية على الله اللهمة الصدار اللهمية على الله اللهمة الهمة اللهمة المناس اللهمة المناس اللهمة المناس اللهمة المناس اللهمة الله

س مساوه وقام قبل عند لاست ۱۰۰۰ ما ما عام الادم قد مقبلات الدي معطوا

روان بدود می از با باشان به داخل این از این سال در دخاندی است با بر سال الاختیار است با بر سال الاختیار می الاست بر می الاختیار است الالی بر سال الاختیار بیشت الالی بیشتر الانتیاب و بیشتر الاختیار بیشتر الانتیاب و بیشتر الانتیاب و بیشتر الانتیاب و بیشتر الانتیاب بیشتر الانتیاب بیشتر الانتیاب و بیشتر الانتیاب و بیشتر الانتیاب الانتیاب و بیشتر الانتیاب و بیشتر الانتیاب الانتیاب الانتیاب الانتیاب و بیشتر ال

وحدد المتراث الثلاث تندنى بوابه الإنة فعدد مى المو

عور المبرة الأولى حين لا مكون فصمط وحود او اثر كشف المؤ صورة هم مصه الرهات مير الهفقة للمرد ، وفي المرة التاب مكون مص لا سالام مشاب لا سلام التمترة الأملى . ولسكل إون العاملة ويد هوالا الترافع الشقية بعماطه بقيمة وكان النساس و القاع أوال المعرة الثالث لا بكون في الاخلام/لا فليلا مرافرهات المشروعة معر العلقة ، والبكث تتميير عظهوو الرس الدراء الشقه الصبوطة والاهداف الشقة في صورة حباب مبعديه مقمه حتى لا عمدم التدير الإخيء ويتاسب النسباخ مدبقدار الصعد الدائرهات هم المعدودات السينة مير

الشائية بدب مدو ايصافي صورة معتمة ادا كامي هير ساره اللادر الدافر عي الها النوع الأحير ادر عو الوخ الاحلام التي معادي في الشحص الددي كل لبها وهو النوخ أي معنى يجاه في التجار عالى و من حد الدواديات ما الالم شيء لا لفلائ في أمول الاحلام - انا عديد من . ، التوم يشيء من الله ما الدم ، مرفة عاهر مير ساو أنشاه الواعي وهدايمنات توسعه سيمار له بد التي ما ي ليده الماء عب ين الدور فير الواعي (الناص)والمعواور عي ، وهذ الدر عمل عديات بالراعد الا عدد ال طير عاب المقراطعي والمعد المالوم والانتاث اليام العمل الواهي ، وتر ما الحل هذه عبي البدية عدث مرد بي

الرهات الله أنية شديد. في دوحة ال بصحر الناء مراعة ومشبد ا الراساء عجروت الحلم بسبة شديدة هو الذي يمد هذا الرعم على لو في و بدلك سد و دائم حص، لك حتى لان لا حرف بكال هذه التدرة الهجيه توجيالها بالصط والك مصطرون الي لادم ف جروهم لا تؤديعين الله فالمرافي الحلم ما وعي سيلات التبورور والاخلال العصبية وفي محويل المدطات سبن عن لحمالة البوسية، والذلك عسماني علي المره مر ألما العلل الدحل ، وسعده دات شحصيه مستقلل محمة شريسيل ملكا فيد عليا ،

ويشنه خلم الى عد ڪير الصود الهرقيقي الهرائد دهند پٽل احد ڳ رحال الساسة وها

بكور المنش الوعل شهره من السنطان والمكم الل اللقائل عام الوعي ترصاته الشعبة العاصدة يان هر أنواء المتوحشة هبر أيواهية مشجول إن أو أنوى بطيوره هم مدمه . وقد بكون الدرج من هدم

ما مدبك بصبح ، وجوما آخر بارسيه وهكذا . وكذا في الحار ، فان المادة المصموطة فد محقق وو . هدع من خو دث أو الامور الدديه الختلف وكما ان الصور اهرارة لا سرم، في ساسامد، ومحدوا رمورها فبكد حتر ، فان الراقب محار اي مادة قيم - وفي النادة بكرن حرد منها على الأقل من هو هائد الأربع و ممرين ساهه السابقة التي لم غد لك في العمل الوافق أنعاب ليكون بهو صورته

عادا كان النون الاروق هو الناقص في خارس الدياء لمعمر النحر الابعس النوسط عالم ديكل سيوالة ياحد النون لاحر النحد مني وترسم للنظر في حرد الحند النربية . والـكل الرسر في اي الحاليين يوصم باعلاص ولكر بحب أن هذك أن الاعمالات (المياطمية) التي دعم ميا في اخبو لا تنفق د أه ممم

خوافك الهر العملية ، و لكن ما الا الحاسلة ، قال الدر الإناد الما في الما في الله عن الرق و قالية في حمله ومكي دون أن يشد عالى حدور . دوشك لان ؟ دوط في الراء ، و الله عو يافات وص الي شيء ليمر فيه ما مدان أن الموجب ما مداعات الماس بالمارو فيقاها لا الماسا والشار الرخب فالل دون أن رسطع تطيل الدب، عام الدب حصل في الا صالا حدى الي الثعار الذاب، وللكل ويحتم رأى يو ح في عمل الاخلام هي هذا قلبلا ، وهو بتنمص في أن حسلم يقوى عوجي

الى المكرة التي أحاها عد السل وبدائة بريدق أوة الشمص صدارهات الطلبة الي تظهر مه دويمارة أمرى بيا يحدم بدأته اخل قد تقرر مهائها همرو مدلت من قبل يعدم بو ماج ده الرحل و ان الشيء الذي مسحمت أو اللهي سيرهم فلشحص إلى مثل أعلى هو اللك عؤار فل الحلم ، والكن بو باح لم بقدم أهلة على عاربته بياً، قدم هرويد أدلته ومم دلك شد بكون برمج الل صواب أيف دو در يؤدي الميز "هر عد أهرى في هي الوقت ادلا برحد دليل صد خرسه رأما اله فاصل شحصا الى وأي تالث وسط ، كان فيس الإعلام بتصمي مارة مروط كلها ولك بصيف الريا أن الحريز كرهه طلة إصل محلة لصيدر التصعيد

و تعقيقه ، وان هذا التصعيد - وثرام بتكرو في حس العمورة المتمة الصبط - يحكن أن بصبح

كثبه أنواع النصبيد عادة مثنة في المثل الباطر . وحدرة أحرى يوحد على الاقل تعدير ال لكثير من

الاطلاع – أسفط بالمن الزطات الدائية والتي يناير والمات الصندة ، ويمو قا أن لم رقة طير والها أشاراً في طاعر أن تقراها بمصيدة في المسابق الى نوع التي و بالمن حال أن لا يون تصديد والصورة كراداً والمناسة ، فقراض مثلا الدائرة أن في المناس المناسق على المناسجة . بعد أن عن المها لمناسقة بالمناسقة ، ومن التي الباس الالمهارة ، الحالة واستداد كان المناسقة . وهى وقد أمرض المناسقة بالمناسقة ، والتي المناسقة ، فإن علمها رات بالمناسقة الكانسة ، فإن عناسة

شده به عقد في هوم الكراني في المنافر الشرقي الأولان فيها أن بقديات حياة المعرفي مشقول والكرانية المنافر المنافر الشرق الاستاد المنافرة الكرانية المنافرة ا لتقرض أن فنانا رسم عنذ بضعة ستوات لوحة فيها دبك ذو متقارطويل وهو يصبح على صخرة عوطها البعر ، وقد أنساء مُر الزمن متى وجها أو ماذا وسم فيها : هند التعليل بدأته الحال ، أذكر الارتباطات التبنقة باقبهك الذي رسمته في الفرحة ، فيقولُ الذان و انسان بشبه الدبك . دبك في عِمْرِ الطيور ، ملك على الل متعانته ، سياسي قو طريقة خاصة يرد على خاطر م . له أنف يشبه التفاو . جلادستون برد على خاطرى» . فيسأل الحال دوما هي ارتباطات الصخرة . . . بيجب الفنان وقطعة عليمة من الارض لا فائدة منها ، لا يعبأ بها كثيرا . جزيرة في البحر . ان أذكر الآن : ايرانده ا بالطبع النها وحمت بمناسبة الخطبة الناجعة التي القاها المستر خلاصتون من الحرم دول ، وأناكر مبل

فير سياسي فانتها لنطا كثيرًا على لا شيء ٥ . لم أطلق كثيرًا من الاهمية سواء منحت إيراندا الهوم وول أم لا خصار انها على أبي حال وهي جزيرة صنيرة إلية السكال يُكلنا أكثر تما تدفع لنا . فيدت لى صغرة طبية فيا يتعلق بى على أى على و وبذلك استعاع التعذيل أن يستخرج من البلل الباطن الي المؤل الراعى فتعان المعنى الاصل

والآن لنفرض أنه بدلا من عدد البرحة برسمها قال وصف السار جلاوستون النظر فاته كعل وآه قان التحقيل بمكن بنفس طريقه التدامي الحر ان يكثف عن رفية السنر جلاصتون في أنُّ

تودى خطبته عن الهوم رول الى أن يسكون و الديك في جئر الطيور ، . أو د ملكا على منطقه ، باعتبار أن الموضوع بتناول تراعا خاصا بإبراددا . وقطالا عن علمًا قان الحلم لا يكون قد أظهر رهبته وصب ولكن بكون قند طقها أيضا ، لانه في الحام شغل مكانا سيطرا على الصغرة ، وهما الصغرةهي ومزايراتها ولكن الاحلام السهلة كيلما الثال هي الأقلية ، لانه من أجل الحناء الشمور و وخصوصا حين

تضغط الدوافع الشبقية البدائية أو جين كثل أكثر من رفية واحدة إلى مز ضه عينبني أن يقوم

الراقب بكثير من الحيل والتطيقات. وقضاه عن هذا يجب أن لذكر أن الراقب مضطر الى الانتفاع

يعض الموادمن حوادث الأوبع وعشرين ساعة الاغيرة السابقة العطر دغان حذه تكون موضوع صورته ، ولكن لاجل ان يطني هذه الاحساسات القطية جناية قاته يلجأ الى هذه الحيل . این این آن اس کا حدید ۱ تا تا تو این است این به همین اصل میت بیدا می تا در میت با در این اس می است داد و در ا میتان به این این این این این است داد این است داد این است داد این است که این است داد و در است می است داد این در است داد این است داد این است می است داد این است در است در این است می است در است در این است در است در

١- التحريل : ويه نعنيان الحتويات المتنبة العلم بدلا من ال تسئل في اوضع كان الحكم

يمو ديكان من هكتيف الأدميات أراؤه أن علا أميزاً أن أدراة دوال ديانا مردد. ويكان المريض من مع المريض من و وقد سند عبد است أميز الإمام الوقا 10 تشاعل المراوض المواقع 10 تشاعل المراوض الم الدوال المريض المكان المريض المري

وأند ذكر فرازى في كناب المباهات في التحال المنابي ، (اس ٢٠١ - ١٠٠) مثلا غل

مكانيد تعدير قاطع بنشي فافرية كاما أي أحادث أن تكدر بها رقال الأم حق لا تدييدة بالكورة الله في روانس الكورة والارادة التوقيد من المواجه والمسرول المواجه والمسرول المواجه والمسرول المواجه والمسرول المواجه والمسرول المواجه والمسرول المواجه والمواجه والمواجه المواجه والمواجه المواجه والمواجه والمواجع و

طوية مثاحة عاصنة النبت بال طردتها و الريضة ، من يتها وهي تقول لها و أخرجي من هنا ،

قا لا أستطع أن أحدل كليا عضاضا في يهي » . بعد صدَّه التناصيل أصبح من فسهل أن تعرف الشخص الدَّى كان كالكلب الابيض الصدير يرمز اليه ، ورقبة من التي كانت الريضة لكسرها في الملا وخصوصا افاعرفنا أيضا أن زوجة الآخ كال امرأة صغيرة الجسم فات ملامح يبضاء استفات التطر. هذه التحديل السبيط بمكننا من أن للاعظ الحام في نشاطه التحويل ومن أم القنم . فلاويب أن العلم استعبل القارنة مع الكتاب العفاض بدلا من الحدف العقبق ، وهو زوجة الاخ ، مع أبهر يب الكانب الابيض الصدير ، كما أهل المالال في القصة الدبلية الذكورة في الدور الدخر وقا الى

اير اهم ليذبحه في اللحظة الاخيرة بدلا من ابته وهذا الكال يترم لي النرصة لكي أعبد القول بان الحدوى الواهق المحلم - باستثناآت قليلة -ليس هر الاخراج العقبيل لافكارة في العذب الذأنه ليس الا بحرد و كاريكاتور معمول وموضوع وضع وضماً غير صميح ، أما الاسل فلا فلك الرسول الالحالا بالتحايل النسبي ، ج- الانطراء فالتشاعف - الازدوج عانس بالاعتراء أن بمض غط العام ، أوحق بعض وخانه الكارية ، يمكن أن الا ما كالمراس مروة واحدة أو يعر والعام والعرض أن الانطواء حدث في العقم الجدلي الذي ذكر ناد عن السنة جلادستون، فاذا صناع كنا ترى ؟ كان يمكن أن نضيف

الى الديك الصالح موجة كيرة في الساحة الخلفية وقدد احدقت بقارب به رجيل له وجه يشبه

سالسيوري وهر أطهر معارضي جلادستون في ذلك الوقت ، أو كان يسكن أن أري صورة جامعة لكل معارضيه وقد أحدقت بهم الرجاءفكنا بلشك نرى التهاره موضحا مرتين في صورة واحشاه وقـكن من وجهة علم الصور يكون الهال التاتي النريا . وكانت الموجة تشمل الستر جلادست.ن كا

وتمثل كالت داذانه و دواسد، و داماه و دأوه في الحلم بشاقض بحدث في ذات الوقت أو يحوادث

يغمل الديك حتى تظهر عراسل الحالة مراون

مصاقبة في الرمن والمنافة . أما الكابات ذائها قالها لكون عالية من الصورة

و من التأثوف أن يقول المريض ان الحام الله ي وآه يتعارض العارضا كايا مع وغبانه -- ولكن

حتى في هذه العالات يمكن البات أن الرقبات الطاهرة ليست هي التي تمنى ، أذ قد لكون هاك

رفية أغرى متطرية في الرفية الطاهرة